L310W

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung. Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software. Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

Português

Instruções

Use esta câmera fotográfica da seguinte forma:

Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem. (pág. 86~88)

Tire uma foto. (pág. 20)

Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág. 89)

Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.

Abra o Windows EXPLORER e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág. 90)

Conhecendo sua câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar Serviço Pós-Venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar uma decepção. A Samsung não se responsabiliza por quaisquer perdas ou danos resultantes do mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- Os conteúdos e ilustrações deste manual estão sujeitos a mudanças sem notificação prévia para a atualização das funções da câmera.
- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. O fabricante não aceita nenhuma responsabilidade por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.

※ Microsoft, Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

※ Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

PERIGO

"PERIGO" indica a iminência de uma situação de risco, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque eléctrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases inflamáveis ou explosivos, pois isto pode aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e, depois, desconecte a fonte de alimentação. É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.
- Não deixe cair objetos estranhos metálicos ou inflamáveis na câmera através da abertura, ex. a fenda da placa de memória e câmara da bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode ocasionar risco de choque elétrico.

AVISO

"AVISO" indica riscos em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex :
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
  - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Se isto acontecer, deixe que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como veículos fechados, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperatura. A exposição a temperaturas extremas pode afetar de forma adversa os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em áreas bem ventiladas.

CUIDADO

"CUIDADO" indica uma situação de risco em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em danos leves ou moderados.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem resultar em incêndio ou lesões.
  – Use baterias com a especificação correta para a câmera.
  – Não provoque curto-circuito, não aqueça e nem coloque as baterias no fogo.
  – Não insira as baterias com as polaridades invertidas.
- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período de tempo. As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, caso esteja utilizando o carregador CA. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois se certifique de que quaisquer cabos ou fios dos conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Deixar de faze-lo pode danificar os cabos ou o fio e causar incêndios ou choques elétricos.
- Cuidado para não tocar nas lentes ou na tampa das lentes para evitar tomar uma foto borrada e possivelmente causar o funcionamento impróprio da câmera.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Ao usar esta câmera sob baixas temperaturas, poderá ocorrer o seguinte. Isso não representa funcionamento impróprio da câmera e normalmente não ocorre à temperatura normal.
  – Demora mais tempo para ligar o monitor LCD e a cor pode diferir do objeto.
  – Ao mudar a composição, irá surgir uma imagem no monitor LCD.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões magnéticos perto da câmera.
- É muito provável que seu computador funcione mal se conectar o conector de 20 pinos na porta USB de um computador. Nunca conecte o conector de 20 pinos na porta USB de um computador.

Índice

Índice

REPRODUÇÃO

Índice

Índice

SOFTWARE

APÊNDICE

Gráfico do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir o equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais próximo.

Conteúdo do pacote

Câmera

Manual do usuário, Garantia do produto

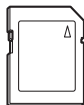
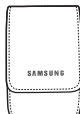
Correia da câmera fotográfica

Cabo AV

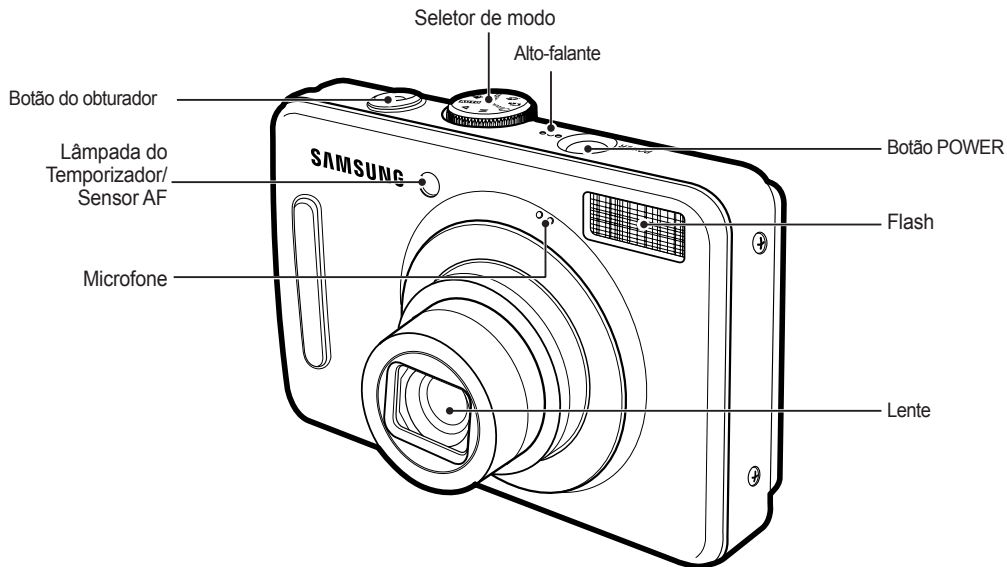
Bateria recarregável (SLB-10A)

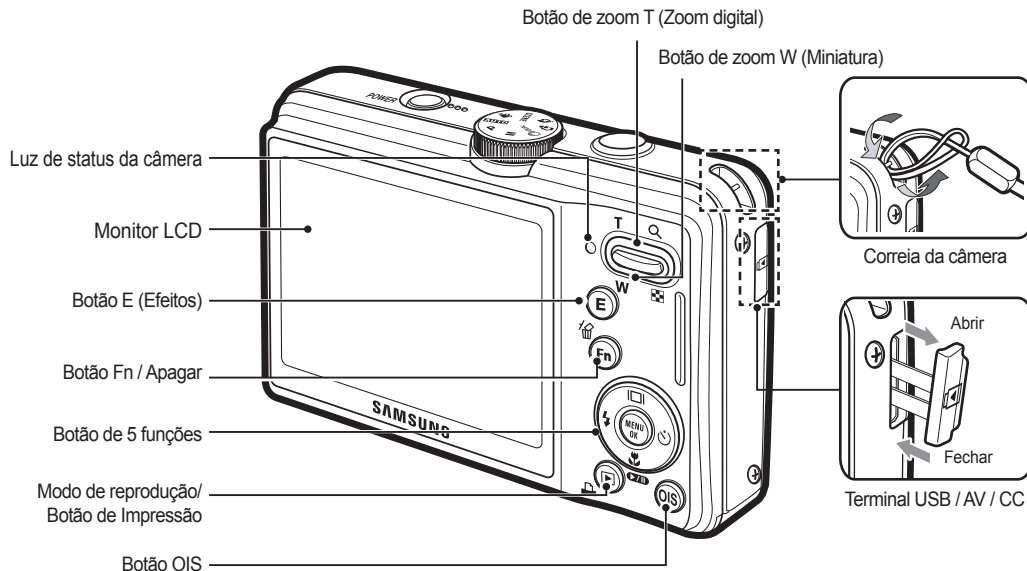
Adaptador de CA (SAC-47)/ Cabo USB (SUC-C3)

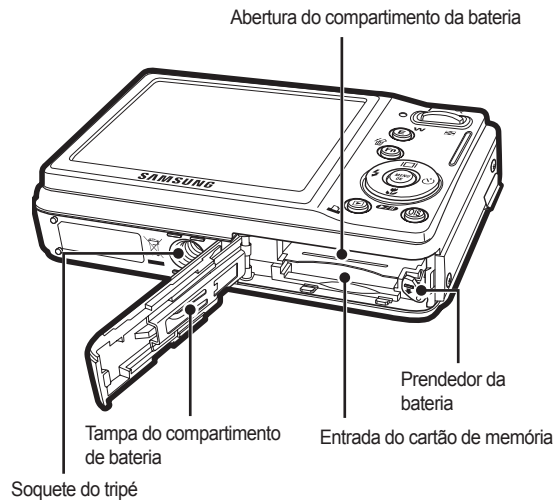
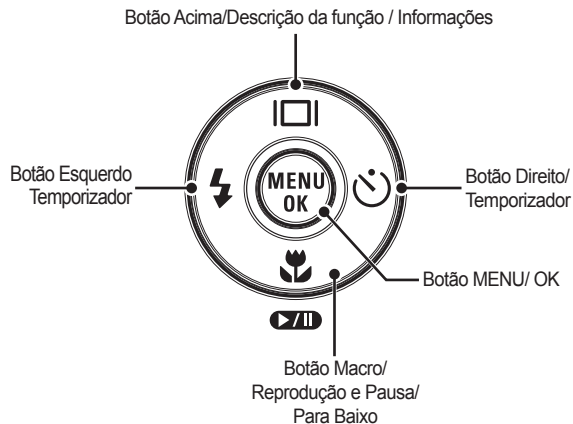
CD de software (veja a pág. 84~85)

Vendido separadamente

Cartão de memória/MMC SD/SDHC (veja a pág. 17)

Bolsa

Identificação de recursos

Frente e parte superior

Identificação de recursos

Parte posterior

Identificação de recursos

Parte inferior

5 Botão de função

Identificação de recursos

■ **Luz do temporizador**

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	– Durante os primeiros 8 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de um segundo. – Durante dois segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
2S	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
	Piscando	Após pressionar o botão **Obturador**, a imagem é tirada de acordo com o movimento do objeto.

■ **Luz de status da câmera**

Status	Descrição
Ligada	A lâmpada é ligada e desligada quando a câmera é pronto para tirar uma foto.
Após tirar uma foto	A lâmpada cintila ao salvar os dados da imagem e desliga-se quando a câmera estiver pronta para tirar outra fotografia..
Quando o cabo USB está conectado a um computador	A luz acende. (O monitor LCD é desligado após a inicialização do dispositivo)
Transmitindo dados com um computador	A luz pisca. (O monitor LCD é desligado)
Quando o cabo USB está conectada a uma impressora	A lâmpada pisca e apaga quando a impressora está pronta para imprimir uma imagem.
Quando a impressora está imprimindo	A luz se apaga
Quando o foco automático é ativado	A luz acende. (A câmera está focada no objeto)
	A luz pisca. (A câmera não foca o objeto)

■ **Ícone de modo: Consulte a página 20 para obter mais informações sobre a configuração do modo da câmera.**

	MODE			
SHOOTING Modo	AUTO	PROGRAMA	MANUAL	DUAL IS
			M	DUAL
	GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR	TOMADA DE BELEZA	CENA	FILME
			SCENE	

CENA Modo	NOITE	RETRATO	CRIANÇAS	PAISAGEM
	CLOSE-UP	TEXTO	PÔR-DO-SOL	AMANHECER
		T		
	LUZ FUNDO	FOGO ART.	PRAIA&NEVE	

Conectando à fonte de alimentação

Deve-se usar a bateria recarregável (SLB-10A) fornecida com a câmera. Certifique-se de recarregar a bateria antes de usar a câmera.

■ Especificação da bateria recarregável SLB-10A

Modelo	SLB-10A
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	1050mAh
Voltagem	3,7V
Tempo de carregamento (Quando a câmera está desligada)	Aprox. 150 min

■ Número de imagens e vida útil da bateria: Uso do SLB-10A

	Vida útil da bateria/ Número de imagens	Condições
Imagem parada	Aprox. 120 min. Aprox. 240 fotos	Uso da bateria completamente recarregada, modo Automático, Tamanho de imagem 13M, Qualidade de imagem fina, Intervalo de cada tomada: 30 s. A alteração da posição do zoom entre Wide e Tele termina a cada tomada. Uso do flash em cada segunda foto. Usar a câmera fotográfica durante 5 minutos e a seguir desligar a alimentação durante 1 minuto.

	Tempo de gravação	Condições
Filme	Aprox. 120 min	Usando a bateria totalmente carregada Tamanho da imagem 640 X 480 Freqüência de imagem de 30 qps

∗ Essas figuras são medidas de acordo com as condições padrão Samsung e as condições de fotografia e podem variar dependendo dos métodos de uso.

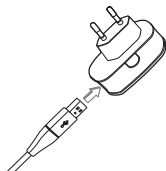
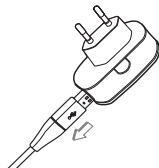
∗ Estes números são medidos sob a condição de tomada OIS.

Informações importantes sobre o uso da bateria

- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. As baterias podem perder a carga e estão propensas a vazamentos se forem mantidas dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

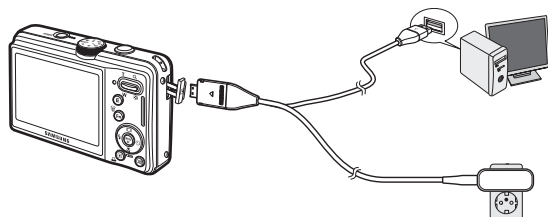
Conectando à fonte de alimentação

Você pode carregar a bateria recarregável (SLB-10A) usando o KITSAC-47 que consiste no adaptador de CA (SAC-47) e o cabo USB (SUC-C3). Quando o SAC-47 e o SUC-C3 estão combinados, eles podem ser usados como um cabo de CA.

- Usando um cabo de CA:
  Conecte o adaptador de CA (SAC-47) no cabo USB.
  Ele pode ser usado como um cabo de alimentação.

- Uso do cabo USB:
  Remova o adaptador de CA (SAC-47).
  As imagens armazenadas podem ser baixadas no computador (pág. 89) ou então fornecer a alimentação para sua câmera através do cabo USB(SUC-C3).

Informações importantes sobre o uso do cabo USB.

- Use um cabo USB (SUC-C3) com a especificação correta.
- Se a câmera está conectada ao computador por um hub USB: conecte a câmera diretamente no computador.
- Se a câmera e outros dispositivos são conectados ao mesmo tempo ao computador: remova outros dispositivos.
- Se o cabo USB é conectado a uma porta localizada na parte frontal do computador: remova o cabo e conecte-o a uma porta localizada na parte posterior do computador.
- Se a porta USB do computador não atender o padrão de saída de Alimentação (5V, 500mA), a câmera pode não ser carregada

Conectando à fonte de alimentação

■ **Como carregar a bateria recarregável (SLB-10A)**

- Antes de inserir cabos ou o adaptador de CA, verifique as direções e não insira com força. Pode causar a quebra do cabo ou da câmera.
- Caso o LED de carregamento do carregador de CA não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se as baterias estão inseridas corretamente.
- Se recarregar a bateria com a câmera ligada, a bateria não poderá ser recarregada por completo. Desligue a câmera enquanto carrega a bateria.

■ **LED de carregamento do Adaptador CA**

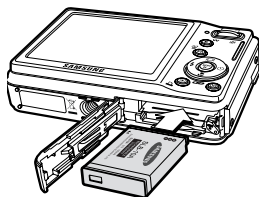
	LED de carregamento
Está sendo carregado	O LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	O LED verde está ligado
Erro de carregamento	O LED vermelho está desligado ou piscando
Sendo descarregado (Usando o carregador CA)	O LED colorido laranja está ligado

– Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. Isto ocorre por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmera.

– Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o recarregador estiver inserido, a alimentação da câmera poderá se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

Inserção da bateria

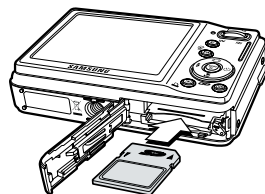
Insira a bateria conforme mostrado.

– Se a câmera não ligar após colocar a bateria, verifique se ela foi inserida com a polaridade correta (+/-).
– Não force a abertura da tampa da câmara de bateria. Isto pode causar danos à tampa do compartimento de bateria.

■ **Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.**

Indicador de bateria	▮▮▮	▮▮	▮	(vazio)
Status da bateria	A bateria está totalmente carregada	Baixa capacidade da bateria (prepare nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare para recarregar ou use uma nova bateria)	Bateria descarregada. Recarregue ou use a bateria de reserva.

Inserir o cartão de memória

Insira o cartão de memória conforme mostrado.

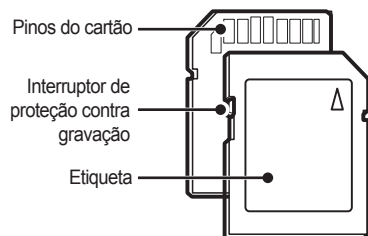
– Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
– Posicione a parte da frente do cartão de memória virada para a parte traseira da câmera (monitor LCD) e os pinos do cartão em direção à parte dianteira da câmera (Lentes).
– Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Se assim o fizer, poderá danificar a fenda do cartão de memória.

As instruções sobre como usar o cartão de memória

- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 77) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória for inserido ou removido.
- Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste e danos no cartão de memória não estão cobertos pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre, deixe cair ou sujeite-a a qualquer impacto pesado.
- Não armazene o cartão de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos fortes, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene-o em ambiente de temperatura extrema.
- Não permita que o cartão de memória fique sujo ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe o cartão de memória com um pano suave.
- Mantenha o cartão de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensos, você pode perceber que o cartão de memória fica quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória usado em outra câmera digital. Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Se o cartão de memória estiver sujeito a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem ser corrompidos:
  – Quando o cartão de memória estiver sendo usado incorretamente.
  – Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outros meios como back Para Cima, por exemplo: disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se não há memória suficiente disponível:Uma mensagem [Memória Cheia!] será exibida e a câmera não operará.Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou apague as imagens desnecessárias armazenadas no cartão de memória.

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

As instruções sobre como usar o cartão de memória

A câmera usa cartões de memória SD/SDHC e MMC (cartões multimídia).

<Cartão de memória SD (Proteção Digital)>

O cartão de memória SD/ SDHC possui um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD, protegerá os dados. A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD para cima.
Deslize o interruptor para a parte superior do cartão de memória SD antes de tirar uma foto.

Quando uma memória SD de 1GB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será a seguinte. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o tema e tipo de cartão de memória.

Gravado Tamanho da imagem		SUPER FINA	FINA	NORMAL	30 FPS	20 FPS	15 FPS
Imagem parada	13M	147	284	418	–	–	–
	12M	167	315	465	–	–	–
	10M	199	384	547	–	–	–
	8M	246	462	680	–	–	–
	5M	379	720	1015	–	–	–
	3M	601	1067	1510	–	–	–
	1M	1876	2814	2948	–	–	–
*Clipe de filme	800	–	–	–	–	Aprox. 35 min	–
	640	–	–	–	Aprox. 36 min	–	Aprox. 70 min
	320	–	–	–	Aprox. 120 min	–	Aprox. 120 min

* Os tempos de gravação podem ser mudados pela operação de zoom.
O botão do zoom não funciona durante a gravação de filme.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez

- Carregue completamente a bateria recarregável antes de usar a câmera pela primeira vez.
- Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para ajuste da data, hora e idioma. Este menu não será exibido após o ajuste da data, hora e idioma.
  Ajuste a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

■ Configuração do idioma

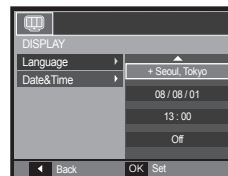
1. Selecione o menu [Language] apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **Direita**.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **OK**.
   – Você pode selecionar qualquer um dos 26 idiomas. Estão listados a seguir: Inglês, Coreano, Francês, Alemão, Espanhol, Italiano, Chinês simplificado, Chinês tradicional, Japonês, Russo, Português, Holandês, Dinamarquês, Sueco, Finlandês, Tailandês, Bahasa (Malásia/ Indonésia), Arábico, Tcheco, Polonês, Húngaro, Turco, Estoniano, Lituano, Letão e Persa.

■ Para ajustar a data, hora e tipo de data

1. Selecione o menu [Date & Time] pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **Direita**.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima**/**Para Baixo**/**Esquerda**/**Direita** e pressione o botão **OK**.

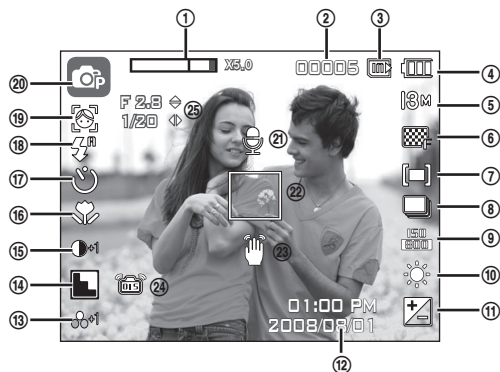
Direita: Selecione o tipo de hora/ano/mês/dia/hora/minuto/data do mundo.

Esquerda: Move o cursor para o menu principal [Data&Time] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora. Em todos os outros casos, o cursor irá mover-se para a esquerda de sua posição atual.

Para Cima/Para Baixo : Altera o valor de cada item.

※ Para maiores informações sobre a Hora Mundial, consulte a página 75.

Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.

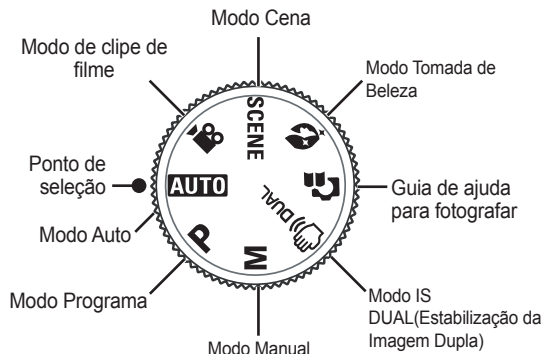
<Imagem e Status completo>

Nº.	Descrição	Ícones	Página
1	Óptica/Barra de Zoom Digital/ Taxa de zoom digital	x 5.0	Pág.28~29
2	Número de tomadas disponíveis Restante /Tempo restante	00005/00:00:00	Pág.17
3	Ícone de cartão de memória/ Ícone de memória interna:	/	-
4	Bateria		pág. 15
5	Tamanho da imagem	13M 12M 10M 8M 5M 3M 1M 800 640 320	pág.37

Nº.	Descrição	Ícones	Página
6	Qualidade da imagem/ Freq. imagem	30 20 15	pág.38
7	Medição/Estabilizador	/	pág.38/ pág.42
8	Modo de acionamento		pág.39
9	ISO	ISO AUTO, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200	pág.39
10	Equilíb. Branco	AWB	pág.40
11	Compensação de exposição		pág.41
12	data/hora	2008/08/01 01:00 PM	pág.75
13	Saturação	-2 -1 +1 +2	pág.44
14	Nítido/Mic. desligado	/	pág.44/ pág.25
15	Contraste	-2 -1 +1 +2	pág.44
16	Macro		pág.30~31
17	Temporizador		pág.34~35
18	Flash		pág.32~33
19	Detecção Face · Auto-retrato · Foto Sorridente · Detecção Piscado /color	/ BW S R G B N C	pág.46~47/ pág.43
20	Modo de gravação		pág.11
21	Mens. De Voz		pág.49
22	Quadro de foco automático		pág.48
23	Aviso de movimento da câmera		pág.21
24	OIS (estabilização de imagem ótica)	OIS	pág.45
25	Valor de abertura/Velocidade do obturador	F 2.8 1/20	pág.41

Iniciando o modo de gravação

Modos selecionáveis

Os modos de fotografia podem ser selecionados usando o seletor de modo na parte superior da câmera.

- **Como usar o botão Mode**
  Selecione o modo de tomada ao girar o disco de modo para o ponto de seleção

Como usar o modo Auto

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

1. Insira as baterias (pág. 15) observando a polaridade (+ / -).
2. Insira o cartão de memória (pág. 15). Uma vez que está câmera tem 30MB de memória interna, não é essencial inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão **POWER** para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo AUTO usando o seletor de modo.
6. Aponte a câmera fotográfica para o assunto e componha a imagem.
7. Aperte o botão **Obturador** para capturar uma imagem.

- Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão **Obturador** pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Se este for o caso, é menos provável que a câmera capture uma imagem com clareza.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Programa

Selecionar o modo automático configurará a câmera de forma ótima e várias funções podem ser ajustadas manualmente.

1. Selecione o modo de programa ao usar o **seletor de modo**. (pág. 20)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão **Obturador** para capturar uma imagem.

✳ Consulte a página 37-41 para obter mais informações sobre os menus do modo de Programa.

Como usar o modo Manual

O usuário pode definir manualmente o valor de abertura e a velocidade do obturador.

1. Selecione o modo Manual usando o **seletor de modo**. (pág. 20)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão **Obturador** para capturar uma imagem.

✳ Consulte as páginas 41 para obter mais informações sobre os menus.

Como usar o modo DUAL IS (Estabilização de imagem dual)

Este modo reduz o efeito do movimento da câmera e ajuda o usuário a obter uma imagem bem exposta em condições de pouca luz.

1. Selecione o modo de DUAL IS apertando o **seletor de modo**. (pág. 20)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão **Obturador** para capturar uma imagem.

■ Itens a se observar ao usar o modo DUAL IS

- O zoom digital não irá operar no modo DUAL IS.
- Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o DUAL IS não será ativado.
- Se a condição de luminosidade for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador de movimento de câmera ( ) será exibido. Para os melhores resultados, somente tire fotos em situações onde o indicador de movimento ( ) não é mostrado.
- Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar pouco nítida.
- Não mova a câmera enquanto a mensagem [CAPTURANDO!] está sendo mostrada, assim você terá uma boa imagem.
- Dado que DUAL IS usa o processador de sinal digital pode levar mais tempo para proceder e salvar as imagens.
- Se o tamanho de imagem for de (12M) ou (10M), o menu DUAL IS não poderá ser selecionado.

Iniciando o modo de gravação

Usando o modo de guia Ajuda para Fotografar

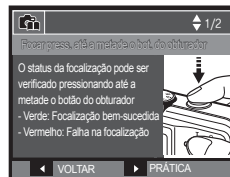
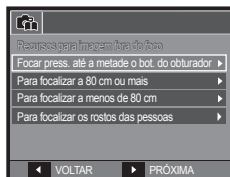
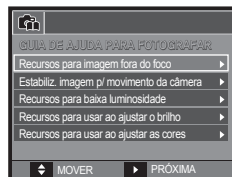
Ajuda o usuário a aprender o método de tomada de quadro correta e inclui soluções para problemas potenciais que podem acontecer. Isto também permite ao usuário treinar o melhor modo de tirar as fotos.

Funções disponíveis da guia de ajuda de fotografia

- Função que pode ser usada quando é difícil focalizar
- Funções que podem ser usadas quando a imagem está embaçada
- Função que pode ser usada ao filmar no escuro
- Função que pode ser usada ao ajustar o brilho da foto
- Função que pode ser usada ao ajustar a cor da foto

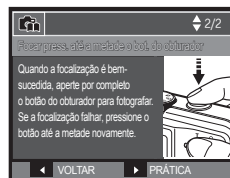
■ Função que pode ser usada quando é difícil focalizar

Apertando o botão **Esquerda/Direito.**

Apertando o botão **Esquerda/Direito.**

Apertando o botão **MENU.**

Pressione o botão **Para Cima/Para Baixo**.

Pressione o botão **Obturador.**

Apertando o botão **Direito**.

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Tomada de Beleza

Tire uma foto para retrato configurando as opções para limpar as imperfeições faciais.

1. Selecione o modo Tomada de Beleza usando o **seletor de modo**. (pág.20)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Pressione o botão **MENU**.
4. Pressione o botão **Para Cima/Para Baixo** para selecionar [Tom da face] ou [Retoque da face].
5. Pressione o botão **Direita**, a seguir pressione o botão **Para cima/Para baixo** para selecionar o nível desejado de cada função.
   Quanto mais elevado o nível, [Tom da face] fica mais luminoso e [Retoque da face] apresenta um desempenho melhor.
6. Pressione o botão **OK** para confirmar a configuração.
7. Capture imagens no modo de Gravação apertando o botão **Obturador**.

Como usar os modos de Cena

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia (pág. 51).

1. Selecione o modo Cena usando o **seletor de modo** (pág. 20).
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão **Obturador** para capturar uma imagem.

Iniciando o modo de gravação

■ Os modos de cena estão listados abaixo. (pág. 51)

Ícones	Modos de cena	Descrição
	NOITE	Use isto para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária
	RETRATO	Selecionar o modo de retrato configurará a câmera com as configurações ideais para a fotografia de retrato.
	CRIANÇAS	Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo.
	PAISAGEM	Para tirar fotos de cenários distantes.
	CLOSE-UP	Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
	TEXTO	Use este modo para fazer a tomada de um documento.
	PÔR-DO-SOL	Para tirar fotos do pôr-do-sol.
	AMANHECER	Cenas ao amanhecer.
	LUZ FUNDO	Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.
	FOGO ART.	Cenas de fogos de artifício.
	PRAIA&NEVE	Para cenas no mar, lago, praia e neve.

Como usar o modo de Clipe de Filme

Um clipe de filme pode ser gravado durante até 2 horas.

1. Selecione o modo Clipe de Filme usando o **seletor de modo**.(pág. 20)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Pressione o botão **Obturador** uma vez e os clipes de filme são gravados por até 2 horas. Para interromper a gravação, aperte o botão **Obturador** novamente.
   Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão Obturador novamente.

✳ O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
- Tamanho da imagem: 800x592, 640x480, 320x240
- Tipo de arquivo de clipe de filme: AVI (MPEG-4)
- Taxa de enquadramento: 30FPS, 20FPS, 15FPS
- A frequência de imagem pode ser escolhida quando o tamanho da imagem for selecionado.
  800x592: 20FPS selecionável
  640x480, 320x240: 30FPS, 15FPS selecionável

Iniciando o modo de gravação

Gravação do clipe de filme sem som

O clipe de filme pode ser gravado sem som.

As etapas de **1-3** são as mesmas à do modo CLIPE DE FILME.

4. Aperte o botão **MENU**.
5. Selecione [GRAVAÇÃO] do menu apertando o botão **Esquerda**/**Direita**.
6. Pressione o botão **Para Baixo** para selecionar o menu [SEM VOZ] e pressione o botão **Direita**.
7. Selecione o menu [ATIVADO] pressionando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** .
8. Aperte o botão **OK**. O clipe de filme pode ser gravado sem som.

Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

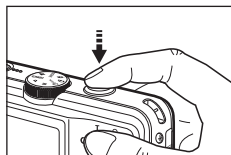
Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

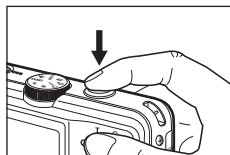
■ **Usando a Gravação Sucessiva**

As etapas de **1 a 2** são as mesmas à do modo Clipe de filme.

3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD. Aperte o botão **Obturador** e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão **Obturador** for liberado.
4. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) para pausar a gravação.
5. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) novamente para reiniciar a gravação.
6. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão **Obturador** novamente.

Pontos a observar ao tirar as fotografias.

- Pressione o botão **Obturador** até a metade.
  Aperte levemente o botão **Obturador** para confirmar o foco e o carregamento da bateria do flash. Aperte o botão **Obturador** completamente para tirar a foto.

<Pressione levemente o botão **Obturador**>

<Pressione o botão **Obturador** totalmente>

- A capacidade da memória disponível pode variar dependendo das condições da tomada e as configurações da câmera.
- Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) aparecerá no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apóie a câmera em uma superfície sólida ou mude para o modo de tomada com flash.
- Tire as fotos com o sol no fundo. Tirar fotos contra o sol pode deixar a imagem escura. Para tirar uma foto contra a luz use a função[Luz de fundo] no modo de tomada de foto (consulte a página 24), flash de preenchimento (consulte a página 33), medição de local (consulte a página 38), compensação de exposição (consulte a página 41) ou ACB (consulte a página 48).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Componha a imagem usando o monitor LCD.
- Sob certas condições, o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
  - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
  - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
  - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
  - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
  - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
  - Quando o ambiente ao redor estiver escuro.

Bloqueio de focalização

Para focalizar um objeto não posicionado no centro da foto, use a função de bloqueio da focalização.

■ Usar o bloqueio de focalização

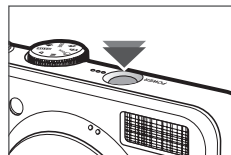
1. Verifique se o objeto está no centro do quadro de focalização automática.
2. Pressione o botão **Obturador** até a metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão **Obturador** até o fim para evitar tirar uma foto indesejada.
3. Com o botão **Obturador** ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão **Obturador** completamente para tirar a foto. Se liberar seu dedo do botão **Obturador** a função de bloqueio da focalização será cancelada.

1. A imagem a ser capturada.
2. Pressione o botão **Obturador** raté a metade e focalize o objeto.
3. Recomponha a imagem e pressione totalmente o botão **Obturador**.

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

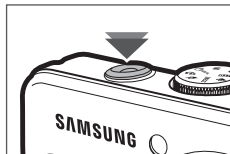
A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

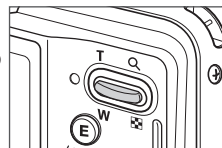
Botão POWER

Usado para desligar ou ligar a câmera. Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para economizar a vida útil das baterias.
Consulte a página 79 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.

Botão do obturador

Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo Gravação.

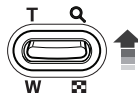
- No modo clipe de filme
  Pressionar o botão **Obturador** obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão **Obturador** uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão **Obturador** novamente.

- No modo de imagem parada
  Apertando o botão **Obturador** pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada.
  Pressionando o botão **Obturador** completamente tira e armazena a imagem. Se selecionar a gravação de memorização de voz, a gravação será iniciada depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Botão W / T de ZOOM

Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL. Esta câmera possui um zoom óptico de 3.6X e uma função de zoom digital de 5X. Usar ambos oferecerá um índice de zoom total de 18X.

■ Zoom TELEOBJETIVO

Zoom ótico TELEOBJETIVO: Pressione o botão **Zoom T**. Isto fará um zoom no objeto, ou seja, o objeto aparecerá mais perto.

Zoom digital TELEOBJETIVO: Quando o zoom ótico máximo (3.6X) for selecionado, pressionar o botão **Zoom T** ativará o programa de zoom. Liberar o botão **Zoom T** interrompe a função digital na configuração requerida. Uma vez que o zoom digital máximo (5X) é alcançado, pressionar o botão **Zoom T** não causará qualquer efeito.

<Zoom GRANDE ANGULAR>

Pressione o botão **Zoom T**

<Zoom TELEOBJETIVO>

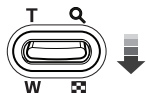
Pressione o botão **Zoom T**

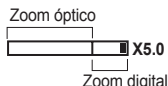
<Zoom digital 5.0X>

Botão W / T de ZOOM

■ Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR: Pressionar o botão **Zoom W**. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão **Zoom W** continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.

<Zoom TELEOBJETIVO> <Zoom óptico 2X> <Zoom GRANDE ANGULAR>

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão **Zoom W** (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão **Zoom W** interrompe o zoom digital. Pressionar o botão **Zoom W** reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração minima seja alcançada.

<Zoom digital 5.0X> <Zoom TELEOBJETIVO> <Zoom GRANDE ANGULAR>

- Imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- O zoom digital não pode ser usado em tomadas de clipe de filme.
- Pode-se notar uma redução na qualidade da imagem ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão **Obturador** do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão **Zoom T** novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado no modo de detecção, modo DUAL IS, modo clipe de filme e alguns [TOMADA DE BELEZA] modos de cena ([NOITE], [RETRATO], [CRIANÇAS], [TEXTO], [CLOSE-UP], [FOGO ART.]).
- Cuidado para não pressionar a lente pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.
- Se você usar o zoom durante a captura de vídeo, o áudio não será gravado.

Descrição da função / Botão Info ( ) / Para Cima

Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Para Cima funciona como um botão de direção. Se a tela do menu não aparecer, as descrições da informação ou da função da imagem atual do filme (modo de filmagem) podem ser acessadas através do monitor de cristal líquido pressionando o botão ( ) Function description/ Information.

<Tela de filmagem> <Tela de informação> <Tela de descrição da função>

- Descrição da função: Ao pressionar a tecla de descrição da Função no modo tela de informação, as descrições detalhadas das funções poderão ser visualizadas. A descrição da função pode ser cancelada pressionando novamente a tecla de descrição da função.

<Exemplos de descrições da Função>

Botão Macro ( ) / Para Baixo

Enquanto o menu é exibido, aperte o botão **Para Baixo** para mover-se do menu principal para um submenu, ou para mover o submenu para baixo. Quando o menu não estiver sendo exibido, use o botão **Macro/Para Baixo** para tirar fotos macro. A distância tem o alcance mostrado abaixo. Pressione o botão **Macro** até que o indicador do modo macro desejado seja exibido no monitor LCD.

<Focalização automática>

<Macro ( )>

< Auto Macro ( )>

Botão Macro ( ) / Para Baixo

■ **Tipos de modos de foco e faixas de foco (W: Grande angular T: Tele)**
(Unidade : cm)

Modo	AUTO( )	
Tipo de foco	Macro automático ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 5 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito
Modo	PROGRAMA( )	
Tipo de foco	Macro ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 5 ~ 80 T : 50 ~ 80	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito
Modo	Modo DUAL IS( )	
Tipo de foco	Macro automático ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 5 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito

- Quando o modo macro estiver selecionado, tome muito cuidado para evitar balançar a câmera.
- Quando uma fotografia é tirada dentro dos 50 cm (zoom Wide) ou 50cm (zoom Tele) no modo Macro, selecione o modo de FLASH DESATIVADO.
- Quando uma fotografia é tirada dentro do alcance Super macro de 5cm, o foco automático na câmera levará mais tempo para ajustar a distância do foto correto.

■ **Método de focalização disponível pelo modo de Gravação**

(●: Selecionável, ∞: Faixa de foco infinito)

Modo	Macro automático	Macro	Normal
	●		●
		●	●
M		●	●
	●		●
		●	●
			●
		●	●
Modo	CENA		
	Macro automático	Macro	Normal
			●
			●
			●
			●
T	●		
		●	
			●
			●
			●
			∞
			●

Botão Flash (⚡) / Esquerda

Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao apertar o botão **Esquerda** o cursor se move para a guia esquerda.
Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão **Esquerda** opera como o botão do **Flash**(⚡).

■ Selecione o modo flash

1. Selecione o modo de Gravação desejado, exceto os modos [FILME] e [DUAL IS]. (pág.20)
2. Pressione o botão **Flash** até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

■ Alcance do flash (Unidade : m)

ISO	Normal		Macro		Macro automático	
	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO
AUTO	0.8~4.6	0.8~2.3	0.5~0.8	0.5~0.8	0.5~4.6	0.5~2.3

- Se você pressionar o botão **obturador** depois de selecionar o flash, o primeiro flash será disparado para verificar a condição da tomada (Alcance do flash e taxa de potência do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 4 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- No modo [DUAL IS], [PAISAGEM], [CLOSE-UP], [TEXTO], [PÔR-DO-SOL], [AMANHECER], [FOGO ART.] modos de cena e clipe de filme, a função de flash não operará.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo.
- Quando tirar foto em condições de baixa luminosidade com o flash, poderá surgir uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente do pó atmosférico.

Botão Flash ( ) / Esquerda

■ Indicador do modo flash

Ícone	Modo Flash	Descrição
	Flash automático	Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da camera funcionará automaticamente.
	Redução do efeito olho vermelho & automático	Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho".
	Flash de Preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada automaticamente de acordo com as condições atuais.
	Sincronização lenta	O flash opera com uma velocidade de obturador lenta para obter uma exposição correta equilibrada. Em condições fracas de iluminação, o indicador de movimento da câmera ( ) será mostrado no monitor LCD.
	Flash desligado	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Redução de olho vermelho	Quando uma tomada com “golhos vermelhos” h for detectada, este modo reduzirá automaticamente esse efeito.

■ Modo flash disponível de acordo com o modo de gravação

(●: Selecionável)

	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
DUAL					●	
	●	●	●	●	●	●
		●			●	●
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
T					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					

Botão Self-timer () / Direita

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão **Self-timer** ()/**Direita** fará com que o cursor se desloque para a guia à direita. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão **Self-timer** () /**Direita** funciona como um botão **Self-timer** (). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

- Se o botão **Self-timer**() e o modo Reprodução forem utilizados durante a operação do temporizador, a função do temporizador é cancelada.
- Use um tripé para evitar que a câmera vibre.
- No modo Clipe de filme, funcionará apenas o temporizador de 10 segundos.
- Ao selecionar o temporizador de 2 s. com flash, o atraso Ao selecionar o temporizador de 2 s. com flash, o atraso pode ser extendido de acordo com o status de carregamento do flash.

■ Seleção do temporizador

1. Selecione o modo de Gravação com exceção do modo de gravação de Voz. (pág. 20)
2. Aperte o botão **Self-timer** () até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD.
3. Quando o botão **Obturador** é pressionado, a foto poderá ser tirada depois de transcorrido o tempo especificado.

<Selecionar o disparador automático 10s.>

Ícone	Modo Temporizador	Descrição
	Temporizador 10 s.	Apertando o botão **Obturador** haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser tirada.
2S	Temporizador 2 s.	Apertando o botão **Obturador** haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada.
	Temporizador duplo	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
	Temporizador de movimento	A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão **Obturador** e a foto é tirada quando o movimento é interrompido.

Botão Self-timer (⏲) / Direita

■ Temporizador de movimento

Movimento	Ícone e lâmpada do temporizador
Apertando o botão Obturador depois de ajustar o Cronômetro de Movimento	Piscar (1 segundo intervalo)
Detecção do movimento do objeto	Piscar (0,25 segundo intervalo)
Nenhum movimento é detectado	Ligue-o e a imagem será obtida depois de 2 segundos.

■ Os fluxos do Temporizador de Movimento são os seguintes. [Excluindo o modo Clipe de Filme]

Seleção do Temporizador de Movimento → Apertando o botão Obturador → Confirmação da composição (Dentro de 6 segundos.)*1 → Início da detecção (Mova suas mãos completamente)*2 → Interrompendo a detecção (não mover) → Tirando uma foto (depois de 2 segundos.)

*1: A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador, portanto confirme a composição dentro de 6 segundos.

*2: Movimente o seu corpo ou mãos completamente.

O Cronômetro de Movimento não pode ser operado nos seguintes casos.

- A distância do foco é superior a 3m.
- A exposição é muito luminosa ou escura
- Em condições de luz de fundo.
- O movimento é insignificante
- O movimento é detectado fora da parte central (50%) do sensor onde o movimento é reconhecido.
- Se a câmera não detecta qualquer movimento durante 25 segundos, ou se a câmera não detecta imobilidade após a detecção do movimento

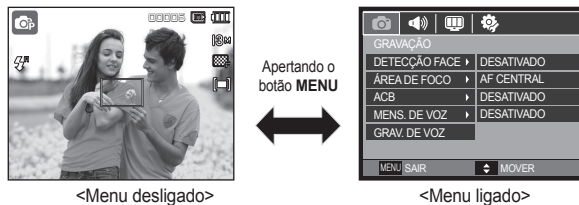
<The detection range of Motion Timer>

Botão MENU / OK

■ Botão MENU

– Quando o botão **MENU** é pressionado, um menu relacionado a cada modo da câmera será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.

– Uma opção de menu pode ser exibida quando for selecionado o seguinte: Modo de clipe de [FILME], [AUTO], [PROGRAMA], [MANUAL], [DUAL IS], [TOMADA DE BELEZA] e [CENA].
Não há menu disponível quando o modo de Gravação de voz é selecionado.

<Menu desligado> <Menu ligado>

■ Botão OK

– Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o submenu ou para confirmar dados.

Botão Fn

O botão **Fn** pode ser usado para ajustar os menus seguintes.

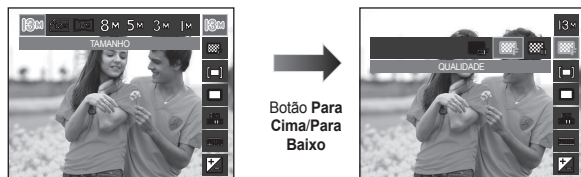
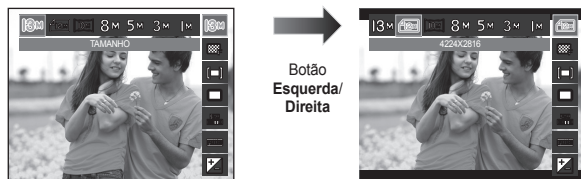
(●: Selecionável)

	[AUTO]	[PROGRAMA]	M	DUAL	[TOMADA DE BELEZA]	SCENE	[FILME]	Página
TAMANHO	●	●	●	●	●	●	●	pág.37
QUALIDADE/ FREQ. IMAGEM	●	●	●	●	●	●	●	pág.38
MEDIÇÃO		●	●	●			●	pág.38
DIREÇÃO		●	●			●*		pág.39
ISO		●	●					pág.39
EQUILÍB. BRANCO		●	●	●			●	pág.40
VALOR DE EXPO.		●		●			●	pág.41
VALOR DE ABERTURA/ VELOCIDADE DO OBTURADOR			●					pág.41
ESTABILIZADOR							●	pág.42

* No modo de cena [CRIANÇAS], [DIREÇÃO] está disponível.

Botão Fn

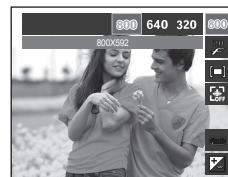
Como usar o menu

1. Pressione o botão **Fn** em qualquer modo disponível
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão **Para Cima**/**Para Baixo**. E, em seguida, um submenu será exibido no lado inferior esquerdo do monitor LCD.

3. Selecione o menu desejado apertando o botão **Esquerda**/**Direita** e a seguir aperte o botão **OK**.

Botão Fn:Tamanho

Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseja.

Modo de imagemparada	Ícone	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
	Tamanho	4224X 3168	4224x 2816	4224x 2376	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
Clipe de filme Modo	Ícone	800		640		320		
	Tamanho	800x592		640x480		320x240		

< Modo de imagem parada >

<Modo Clipe de filme>

Quanto mais alta a resolução, menor o número de fotos disponíveis, porque a alta resolução requer mais memória.

Botão Fn:Qualidade/ Freqüência de imagem

Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alta a taxa da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.

Modo	Modo Imagem parada			Modo CLIPE DE FILME		
Ícone						
Sub menu	SUPERFINA	FINA	NORMAL	30 FPS	20 FPS	15 FPS
Formato de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi

< Modo de imagem parada >

<Modo Clipe de filme>

- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG é o padrão de compactação de imagens desenvolvido por Joint Photographic Experts Group. Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente.

Botão Fn:Medição

Se não for possível obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

Ícone	Modo de Medição	Descrição
[■]	MULTI	A exposição será calculada baseado na média de luz em cada área de imagem dividida em regiões múltiplas. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.
[•]	PONTUAL	Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.
[ ]	PONDERADA AO CENTRO	A exposição será calculada com base em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

※ Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação da exposição.

Botão Fn:Modo de comando

Pode-se selecionar tomada contínua e AEB (Agrupamento de Exposição Automático).

Ícone	Modo de comando	Descrição
	INDIVIDUAL	Tira somente uma foto.
	CONTÍNUO	As imagens serão tiradas continuamente até que o botão **Obturador** seja liberado.
	AEB	Tira três fotos em série de exposições diferentes: exposição padrão (0.0EV), exposição curta (-1/3EV) e superexposição (+1/3EV).
	CAP. MOVIMENTO	Tira 6 tomadas de imagens por segundo, e durante 5 segundos, ao manter pressionado o **obturador**. Após de completar uma tomada contínua, as imagens são salvas automaticamente. O número máximo de tomadas é 30 e o tamanho da imagem é ajustado como VGA.

- A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de gravação do arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
- Se o sub-menu [CONTÍNUO], [CAP. MOVIMENTO] ou [AEB] for selecionado, o fl ash será automaticamente desligado.
- Se menos de 30 quadros estiverem disponíveis na memória, a captura de fi lme não estará disponível.
- É melhor usar um tripé para as tomadas AEB uma vez que o tempo para salvar cada arquivo de imagem é maior e o embaçamento causado pelo movimento da câmera pode ocorrer.
- No modo [MANUAL], [AEB] não opera.
- Quando [FOTO SORRIDENTE] ou [DETECÇÃO PISCADO] estão definidos, as funções [CONTÍNUO], [CAP. MOVIMENTO] e [AEB] não estão disponíveis.

Botão Fn:ISO

A sensibilidade ISO pode ser selecionada ao tirar fotos.
A velocidade ou sensibilidade específica de uma câmera é classificada usando números ISO.

Ícone	Modo ISO	Descrição
ISO AUTO	Auto	A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como o valor de iluminação ou brilho do objeto.
ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	Usa uma velocidade de obturador mais rápido (mais curto) quando a mesma quantidade de luz ocorrer ao aumentar a sensibilidade ISSO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

※ Quando selecionar o menu ISO 3200 o tamanho da imagem é fixado sob 3M.

※ Quando [CAP. MOVIMENTO] é definida, a velocidade de ISO será ajustada para AUTO.

Botão Fn:Equilíbrio de branco

O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.

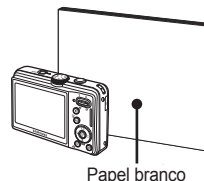
Ícone	Modo de equilíbrio de branco	Descrição
AWB	EB AUTO	A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilibro de branco, dependendo das condições de iluminação.
	LUZ DIA	Para tirar as imagens externas.
	NUBLADO	Para tirar fotografias sob um céu nublado ou escuro.
	FLUORESCENTE H	Para tomadas usando iluminação fluorescente de luz do dia.
	FLUORESCENTE L	Tomada de fotografia sob iluminação fluorescente branca.
	TUNGSTÊNIO	Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).
	MEDIDA : SH	Permite que o usuário configure o balanço do branco de acordo com a condição de tomada.

※ As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

■ Usando o Equilíbrio de Branco Personalizado

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu MEDIDA : SH ( ) do Equilíbrio de Branco e coloque uma folha de papel em branco na frente da câmera para que ao monitor LCD mostre somente branco.

Papel branco

2. Botão do **MENU**/**OK**: Seleciona o equilíbrio de branco personalizado anterior.

   Obturador grava o novo equilíbrio de branco personalizado.

   – O valor do balanço do branco personalizado será aplicado, iniciando com a próxima imagem tirada.
   – O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

Botão Fn:Compensação de exposição

Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente.
O valor da exposição pode ser selecionado usando o botão **Fn** button.

■ Exposição compensada

1. Aperte o botão **Fn**, e a seguir use o botão **Para Cima**/**Para Baixo** para selecionar o ícone de compensação da exposição ( ). A barra de menu da compensação de exposição aparecerá conforme mostrado.
2. Use o botão **Esquerda**/**Direita** para ajustar o fator de compensação de exposição desejado.
3. Pressione o botão **OK** ou **Fn** novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração da compensação será fechado. Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição ( ) será exibido na parte inferior do monitor LCD.

※ Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

Botão Fn: Valor de abertura

Este modo definirá o valor de abertura para a exposição automática no modo manual. Valores de abertura menores tornam o objeto nítido, mas o fundo fica nebuloso. Os valores de abertura maiores tornam o objeto e fundo nítidos.

Valor de abertura

■ Configuração do Valor da Abertura

Pressione o botão **Fn**, a seguir pressione o botão **Para cima/Para baixo** para definir o Valor de Abertura desejado.

Botão Fn: Velocidade do obturador

Este modo definirá a velocidade do obturador para a exposição automática no modo manual. As velocidades altas do obturador podem capturar um objeto em movimento próximo de uma imagem parada como se o objeto não estivesse em movimento. Velocidades baixas do obturador pode capturar um objeto em movimento com uma sensação dinâmica de movimento.

Velocidade do obturador

■ Configuração da Velocidade do Obturador

Pressione o botão **Fn**, a seguir pressione o botão **Esquerda/Direita** para definir a Velocidade de Obturador desejada.

Botão Fn:Estabilizador de quadros de clipe de filme

Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação de filme. É possível apenas selecionar este menu no modo CLIPE DE FILME. Se o cartão de memória não estiver inserido, esta função não funcionará.

[DESATIVADO]: A função estabilizador do quadro do clipe de fi lme é desativada.

[ATIVADO]: Evita que a câmera vibre durante a gravação de filme.

※ O número de quadros de gravação diminui ao selecionar este menu.

Botão E (Efeitos)

É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.

■ **Efeitos Disponíveis pelo modo de gravaçã (●: Selecionável)**

Modo	Botão E	Modo	Botão E
	●		●
	●		●
M	●	T	
			●
	●		
	●		
	●		

- Este botão não irá operar no modo [DUAL IS], [TOMADA DE BELEZA], de gravação de voz e em alguns modos de cena ([NOITE], [TEXTO], [PÔR-DO-SOL], [AMANHECER], [LUZ FUNDO], [FOGO ART.], [PRAIA&NEVE]) .
- Mesmo se a câmera for desligada, a configuração de efeito será preservada.

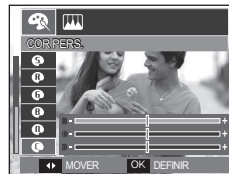
Botão E (Efeito): Edição de imagem

Pressione o botão E nos modos [Auto], [PROGRAMA], [MANUAL], [FILME] e modos de cena ([RETRATO], [CRIANÇAS], [PAISAGEM], [CLOSE-UP]).

Cor

1. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Esquerdo/Direito** e pressione o botão **OK**.
2. Aperte o botão **Obturador** para tirar uma foto

Ícone	COLOR	Descrição
NOR	NORMAL	Nenhum efeito de cor é adicionado à imagem.
BW	B/N	Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
S	SÉPIA	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia. (um gradiente de cores marrons amarelados)
R	VERMELHO	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
G	VERDE	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
B	AZUL	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
N	NEGATIVO	Salva a imagem no modo negativo.
C	COR PERS.	A imagem capturada será salva no tom RGB definido.

- **Cor personalizada: O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.**

– Botão **OK**: Selecione / configure a Cor Personalizada
– Botão **Para Cima**/**Para Baixo**: Seleciona R, G, B
– Botão **Esquerda**/**Direita**: Altera os valores

Botão E (Efeito): Edição de imagem

Pressione o botão E no modo [PROGRAMA], [MANUAL].

Nítido

1. Selecione o menu NÍTIDO( ) ao pressionar o botão **Para Cima/Para Baixo**.
2. Mude a nitidez apertando o botão **Esquerdo/Direito** e pressione o botão **OK**.
3. Aperte o botão **Obturador** para tirar uma foto

Contraste

1. Selecione o menu CONTRASTE ( ) apertando o botão **Para Cima/Para Baixo**.
2. Mude o contraste apertando o botão **Esquerdo/Direito** e pressione o botão **OK**.
3. Aperte o botão **Obturador** para tirar uma foto

Saturação

1. Selecione o menu SATURAÇÃO ( ) apertando o botão **Para Cima/Para Baixo**.
2. Mude a saturação apertando o botão **Esquerdo/Direito** e pressione o botão **OK**.
3. Aperte o botão **Obturador** para tirar uma foto

OIS (estabilização ótica da imagem)

A função OIS reduz a distorção causada pela vibração da câmera ao pressionar o botão Obturador.

1. Pressione o botão **OIS** no modo selecionável.

2. O ícone OIS ( ) será exibido à esquerda.
3. Pressione o botão **Obturador** pela metade. A velocidade do obturador e valor de abertura serão exibidos no monitor LCD. Além disso, esta câmera ativa a função de estabilização.
4. Pressione o botão **Obturador** completamernte para tirar uma fotografia.

- A função OIS talvez não funcione suficientemente nos seguintes casos.
  - Tirar fotografias de um objeto em movimento.
  - Tirar fotografi as com valores mais altos do zoom digital. Quando a câmera vibrar além da faixa de correção de vibração da câmera.
  - Quando a velocidade do obturador for lenta.
- Se você ativar a função OIS durante a captura de vídeo, o som de operação do botão ou sensor poderá ser registrado também.

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação.

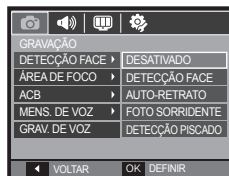
■ **Os itens indicados por [ ] são configurações padrão.**

Menu	Sub menu		Modo disponível	Página
DETECÇÃO FACE	DESATIVADO	DETECÇÃO FACE *		pág.46~47
	AUTO-RETRATO	FOTO SORRIDENTE		
	DETECÇÃO PISCADO			
ÁREA DE FOCO	AF CENTRAL	MULTI AF		pág.48
ACB	DESATIVADO	ATIVADO		pág.48
MENS. DE VOZ	DESATIVADO	ATIVADO		pág.49
GRAV. DE VOZ	-			pág.49
SEM VOZ	DESATIVADO	ATIVADO		pág.50
MODO CENA	NOITE	RETRATO		pág.51
	CRIANÇAS	PAISAGEM		
	CLOSE-UP	TEXTO		
	PÔR-DO-SOL	AMANHECER		
	LUZ FUNDO	FOGO ART.		
	PRAIA&NEVE			

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

* Nos modos [TOMADA DE BELEZA], [RETRATO], e [CRIANÇAS], a configuração da função [DETECÇÃO FACE] é ajustada para o seu valor padrão.

Detecção Face

Se você usar as opções de detecção de face, sua câmera poderá detectar uma face humana. Ao focalizar uma face humana, o brilho da face também é ajustado. Você também pode capturar expressões faciais naturais usando auto-retrato, foto sorridente ou detecção piscado.

※ Modos selecionáveis: [AUTO], [PROGRAMA], [MANUAL], [DUAL IS], [TOMADA DE BELEZA], [CENA] ([RETRATO], [CRIANÇAS], [PRAIA&NEVE])

■ DETECÇÃO FACE

Este modo detecta automaticamente a posição do rosto do sujeito e, em seguida, ajusta o foco e a exposição.

1. O tamanho e a posição do quadro de foco automático são ajustados automaticamente no rosto do sujeito.
2. Pressione o botão do **obturador** pela metade.
   - Quando a câmera detecta uma face alvo, o quadro do foco de cor branca será exibido sobre a face alvo e o quadro de cor cinza será exibido sobre as outras faces. Pressione o botão do obturador até a metade para focalizar no rosto e o quadro do foco branco ficará verde.
3. Aperte o botão do **obturador** para tirar uma foto.

- Esta função pode ser detectada em até10 pessoas.
- Quando a câmera reconhece muitas pessoas ao mesmo tempo, a câmera foca na pessoa mais próxima.
- Volte ao modo AF anterior se a detecção de face falhar.
- Em algumas condições esta função não irá operar corretamente.
  - Quando uma pessoa usa óculos escuros ou alguma parte do rosto está escondida.
  - Quando a pessoa de quem está sendo tirada a foto não está olhando para a câmera.
  - A câmera não detecta uma face, pois o brilho está muito escuro ou muito claro.
  - A distância entre a câmera e o objeto é muito grande.
  - se houver reflexão da luz ou a luz de fundo for muito clara.
- A máxima faixa de Reconhecimento de Face disponível é de 3 m (Grande Angular).
- Quanto mais próximo estiver o sujeito, mais rapidamente a câmera poderá reconhecê-lo.
- Ao usar o zoom digital, a [DETECÇÃO FACE] não está disponível.

Detecção Face

■ Auto-Retrato

Quando tirar fotos de si mesmo, a área de seu rosto é detectada automaticamente de forma que possa tirar auto-retratos com mais facilidade e rapidez.

1. Para a autofilmagem, ajuste a lente de câmera para a face do objeto. Ela detecta automaticamente a face do objeto e emite um som como guia.
   - Ao posicionar o rosto no centro da tela, é emitido de forma repetida um som mais rápido, ao contrário dos sons emitidos quando o rosto não está no centro.
2. Inicie a filmagem pressionando o botão do **obturador**.

- O som de guia pode ser ajustado usando o menu [AUTO-RETRATO]. (Veja a pág. 73)

■ Foto Sorridente

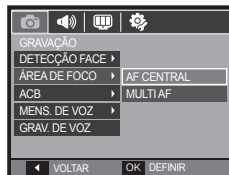
A câmera tira fotografia automaticamente ao detectar a posição do rosto sorrindo do objeto embora não pressione o botão de **obturador**. Se pressionar o botão de obturador a imagem será tirada de forma normal.Ao tirar uma imagem com sorriso, mostrar os dentes ou manter a face sorridente ajuda a detectar a face do objeto.

■ Detecção Piscado

Se os olhos do sujeito estão fechados quando o botão do obturador é pressionado, a câmera efetuará 2 tomadas contínuas e então as imagens serão gravadas.
A câmera tira somente uma fotografia se os olhos não estiverem fechados ao pressionar o botão de obturador.

- A função de detecção da face sorridente ou olhos cintilantes não pode ficar disponível se ocorrer qualquer uma das situações seguintes:
  - se o objeto estiver usando óculos escuros.
  - quando o objeto não estiver voltado diretamente para a câmera.
  - a luz do ambiente é muito brilhante ou muito escura para detectar a face do objeto.
  - Quando a câmera estiver distante do objeto. (Marca de focalização laranja)
  - se houver reflexão da luz ou a luz de fundo for muito clara.

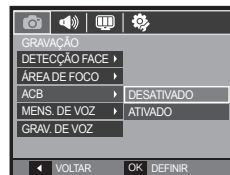
Área de foco

O tipo preferido de Área de Foco pode ser selecionado de acordo com as condições de tomada.

Área de foco	Descrição
AF CENTRAL	Será focada a área retangular no centro do monitor LCD
MULTI AF	Esta câmera seleciona todos os pontos AF disponíveis do monitor LCD.

※ Quando a câmera foca o assunto, o quadro de foco automático torna-se verde. Quando a câmera não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

ACB

Esta função ajusta o contraste automaticamente ao tirar fotos em um ambiente com diferença de exposição elevada, por exemplo, luz de fundo ou contraste. Esta função ajusta o brilho automaticamente e permite fotografar claramente o objeto.

- Sub-menus [ACB]: [DESATIVADO], [ATIVADO]

※ Ao usar o modo [AUTO], [PROGRAMA] e modo cena [MANUAL] a função ACB será operada.

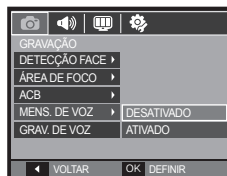
※ A função ACB sempre opera dentro do modo [AUTO].

※ Quando a função ACB está definida, as funções [CONTÍNUO], [CAP. MOVIMENTO] e [AEB] não estão disponíveis.

Mensagem de voz

A voz pode ser adicionada a uma imagem parada que esteja armazenada. (Máx. 10 s.)

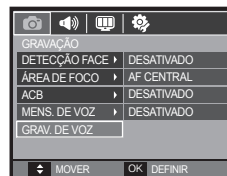
– Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.
– Pressione o botão **Obturador** e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.

– O memo de voz será gravado por 10 segundos a partir do momento em que a fotografia é tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão **Obturador** interromperá a gravação de voz.

Gravação de voz

Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação (Máx:10 horas).

Pressione o botão **Obturador** para gravar uma voz.

– Aperte o botão **Obturador** do obturador uma vez para gravar a voz pelo tempo disponível de gravação (Max: 10 horas). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão **Obturador** for liberado.
– Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão **Obturador** novamente.
– Tipo de arquivo: *.wav

<Voice recording mode>

Gravação de voz

■ **Dando pausa enquanto uma voz é gravada**

Usando esta função, você pode gravar seus clipes de voz favoritos em um arquivo de gravação de voz, sem a necessidade de se criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

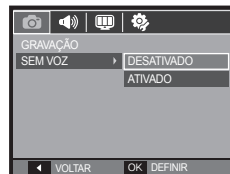
<Dando pausa na gravação de voz>

1. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) para pausar a gravação.
2. Aperte o botão de **Reprodução e Pausa** (▶/II) novamente para reiniciar a gravação.
3. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão **Obturador** novamente.

- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
- Se a câmera for desligada enquanto a gravação de voz é pausada, a gravação de voz é cancelada.

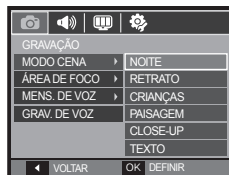
Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Selecione o menu [MUDO] no modo Clipe de filme (pág. 25).
O icone (🎙) será exibido no monitor LCD.
Pressione o botão **Obturador** e o filme será gravado pelo tempo disponível sem voz.

Szene-Modus

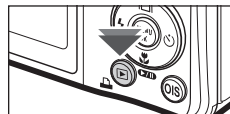
Use o menu para definir facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

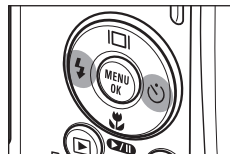
Pressione o botão do **menu** e selecione um sub-menu desejado.

※ Consulte a página 24 para obter mais informações.

Iniciar o modo de reprodução

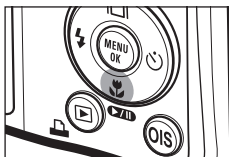
Ligue a câmera e selecione o modo Reproduzir pressionando o botão de **Play mode** (▶). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória. Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

Reprodução de uma imagem parada

1. Selecione o modo de Reprodução apertando o botão de **modo Reprodução** (▶).

2. A última imagem gravada na memória é exibida no monitor LCD.

3. Selecione a imagem que você quer reproduzir pressionando o botão **Esquerda**/**Direita**.
   ※ Pressione e mantenha pressionado o botão **Esquerda** ou **Direita** para reproduzir as imagens rapidamente.

Iniciar o modo de reprodução

Reproduzir um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão **Esquerda**/**Direita**.
2. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   – Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) novamente.
   – Pressionar o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) novamente fará com que o arquivo de clipe de filme seja reiniciado.
   – Para rebobinar o clipe de filme enquanto reproduz, pressione o botão **Esquerda**. Para avanço rápido do clipe de filme, pressione o botão **Direita**.
   – Para parar a reprodução do clipe de filme, aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) e depois aperte o botão **Esquerda** ou **Direita**.

Função de captura do clipe de filme

Você pode capturar as imagens paradas do clipe de filme.

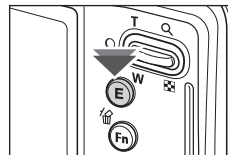
■ Como capturar o clipe de filme

1. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) para reproduzir um arquivo de clipe de filme. Depois aperte o botão **E**.
2. O clipe de filme pausado é gravado em um novo arquivo de filme.

※ O arquivo do clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (800X592, 640X480, 320X240).

※ Ao pressionar o botão **E** no início do clipe de filme, o primeiro quadro do clipe de filme será gravado como uma imagem parada.

<Pausa>

<Pressione o botão **E**>

Iniciar o modo de reprodução

Recorte de filme na câmera

É possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a reprodução. Se o tempo de execução for menor do que 10 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.

1. Pressione o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
2. Aperte o botão **T**.
3. Reprodução e Pausa**Play & Pause** (▶/II) e a faixa extraída será exibida na barra de status.
4. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) mais uma vez no ponto onde deseja parar o arquivo extraído.
5. Pressione o botão **T** para exibir a janela de confirmação.
6. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e pressione o botão **OK**.
   [NÃO]: O recorte de filme será cancelado.
   [SIM]: Os quadro extraídos são salvos como um novo arquivo.

- Se não especificar o ponto final do clipe de filme, a janela de confirmação de recorte será exibida no ponto do último quadro.

Reproduzir uma voz gravada

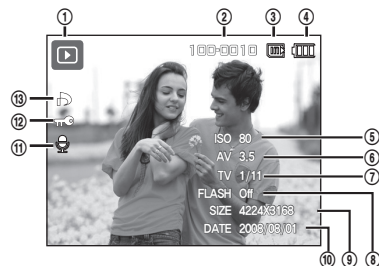
1. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão **Esquerda**/ **Direita**.
2. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) para reproduzir um arquivo de voz gravado.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) novamente.
   - Para reiniciar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II)
   - Para retroceder o arquivo de voz enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão **Esquerda**. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão **Direita**.
   - Para interromper a reprodução da gravação de voz, aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) e a seguir aperte o botão **OK**.

Iniciar o modo de reprodução

Reproduzir uma mensagem de voz

1. Selecione uma imagem imóvel que possui uma mensagem de voz.
2. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) para reproduzir a gravação de voz.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme durante a reprodução, pressione o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) novamente.
   - Para reiniciar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) button.
   - Para interromper a reprodução da gravação de voz, aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) e pressione o botão **OK**.

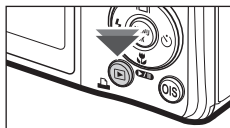
Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.

Nº.	Descrição	Ícone	Página
1	Modo de reprodução	▶	pág.51
2	Nome de pasta e de arquivo	**100-0010**	pág.78
3	Ícone de meméria interna / Indicador de ícone de memória interna	[IN] / [ ]	-
4	Bateria	[III] [II] [I] [ ]	pág.15
5	ISO	**80 ~ 3200**	pág.39
6	Valor de abertura	**F2.8 ~ 14.4**	-
7	Velocidade do obturador	**8 ~ 1/1500**	-
8	Flash	**On/Off**	pág.32~33
9	Tamanho da imagem	**4224X3168 ~ 320X240**	pág.37
10	Data de gravação	**2008/08/01**	pág.75
11	Gravação de voz	🎙	pág.67
12	Proteção	O┳	pág.67
13	DPOF	DPOF	pág.68~70

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

No modo Play você pode usar os botões na câmera convenientemente para configurar as funções de modo Play.

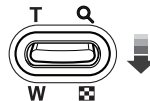
Botão de modo de reprodução

- Se a câmera foi ligada pressionando o botão **POWER** você pode pressionar o botão **modo Reprodução** uma vez para ativar o modo de Reprodução e pressione-o novamente para mudar para o modo de Gravação.
- Pode ligar a alimentação com o botão **Modo reprodução**. A câmera é ligada no **modo de reprodução**. Pressione o botão Modo de reprodução novamente para desligar a câmera.
- Modo de hábito: Para selecionar o modo Hábito pressione o botão **Modo de reprodução** por mais de 3 segundos. No modo hábito, Som de operação, Som de efeito, Som de início e Som de obturador não serão gerados. Para cancelar o modo Hábito ligue a câmera ao pressionar o botão **POWER** (Alimentação).

Botão Thumbnail( ) / Enlargement( )

Você pode visualizar as imagens múltiplas, aumentar uma imagem selecionada e juntar e gravar uma área selecionada de uma imagem.

- **Exibição de miniaturas**

1. Enquanto uma imagem for exibida na tela toda, pressione o botão **Thumbnail**.
2. O monitor de imagens em miniatura destacará aquela que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
3. Pressione o botão de 5 funções para mover para a imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de **Ampliação**.

<Modo normal de exibição>

Pressione o botão **Thumbnail** ( )

Pressione o botão **Ampliação** ( )

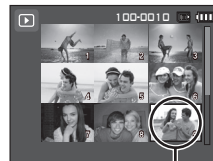
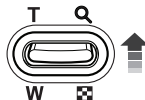
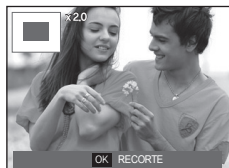



Imagem ressaltada

<Modo de visualização de imagens em miniatura>

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

■ Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão **Ampliação**.

2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão de 5 funções.
3. Pressionar o botão **Thumbnail** diminui a imagem para o tamanho normal.
   – É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte superior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização aumentada, o indicador não será exibido). Você pode verificar também a área de aumento.
   – Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
   – Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.

■ A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem

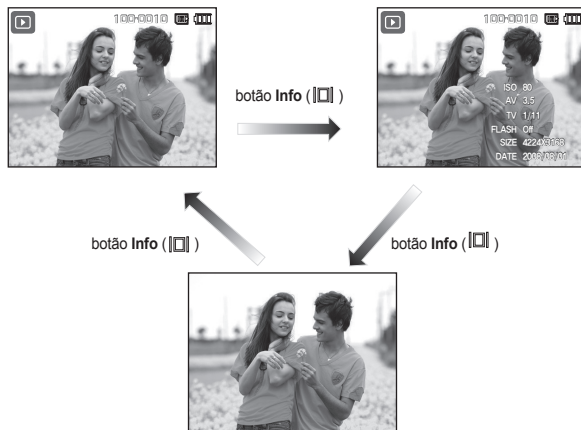
Tamanho da imagem	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
Taxa de ampliação máxima	13.2	11.7	11.0	10.2	8.1	6.4	3.2

■ Recorte: Parte da imagem que deseja pode ser extraída e gravada em separado.

1. Select an image that you want to enlarge and press the enlargement button. Pressione o botão **MENU** e uma mensagem será exibida.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e pressione o botão **OK**.
   – [NÃO]: o menu de recorte desaparecerá.
   – [SIM]: A imagem recortada será gravada com um novo nome de arquivo e será exibida no monitor LCD.

※ Se não houver espaço suficiente de memória para gravar a imagem recortada, ela não poderá ser recortada.

Botão Info ( ) / Para Cima

Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão **UP** funciona como um botão de direção. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, aperte o botão **Info** ( ) para exibir a informação da imagem exibida no monitor LCD.

Botão Reprodução e Pausa (▶/II) / Para Baixo

No modo Play, o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II)/**down** funciona da seguinte forma:

- Se o menu for exibido
  Pressione o botão **Para Baixo** para mover do menu principal para um submenu, ou para mover para baixo o cursor do submenu.
- Se uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.
  ·No modo Stop: Reproduz uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
  ·Durante uma reprodução: Interrupção temporária da reprodução.
  ·No modo de Pausa: Termina a reprodução

<A gravação de voz foi interrompida>

<A gravação de voz está sendo reproduzida>

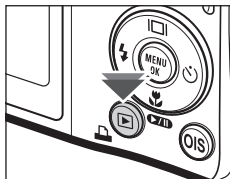
<A gravação de voz entrou no estado de pausa>

Botão Esquerdo/Direito/Menu/OK

Esquerda/Direita/MENU/OK ativa o seguinte.

– Botão **Esquerdo**: Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão **Esquerdo** funciona como botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão **Esquerdo** para selecionar a imagem anterior.
– Botão **Direito**: Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão **Direito** funciona como botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão **Direito** para selecionar a próxima imagem.
– Botão **MENU**: Ao pressionar o botão **MENU** o menu modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
– Botão **OK**: Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão **OK** é usado para confirmar os dados que são alterados usando o botão de 5 funções.

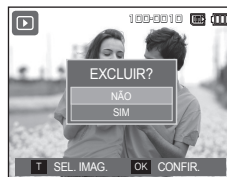
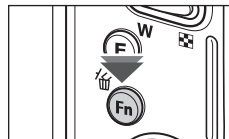
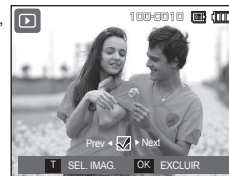
Botão Print ( )

Quando a câmera fotográfica é conectada a uma impressora PictBrdge, é possível imprimir imagens apertando o botão **Print**.

Botão Excluir ( )

Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória. Ativando a função Lixeira (p.78) você pode restaurar fotografias apagadas.

1. Selecione uma imagem que deseja excluir pressionando o botão **Esquerda**/**Direita** e a seguir pressione o botão **Excluir**.

<Imagem Individual>

<Imagem em miniatura>

2. Para adicionar imagens a serem apagadas, Aperte o botão **T**.
   – Botão **Esquerda**/**Direita**: Seleciona imagens
   – Botão **T**: Verifique antes de apagar
   – Botão **OK**: Apaga a seleção

3. Selecione os valores do sub-menu apertando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e a seguir pressione o botão **OK**.
   – Se [NÃO] for selecionado: Cancela "Excluir imagem".
   – Se [SIM] for selecionado: Exclui as imagens selecionadas.

Botão E (Efeito): Redimensionar

Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [IM. INIC] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização.

1. Aperte o botão **modo Reprodução** e o botão **E**.
2. Pressione o botão **Esquerda**/**Direita** e selecione a guia de menu [REDIMENSIONAR] ( ).
3. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e pressione o botão **OK**.

■ **Tipos de redimensionamento de imagem (● : Selecionável)**

	5M	3M	1M	(imagem de usuário)
13M	●	●	●	●
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
		4MP	2MP	(imagem de usuário)
12MP		●	●	
		4MW	2MW	(imagem de usuário)
10MW		●	●	

– É possível reduzir o tamanho de uma imagem grande, mas não acontece o mesmo ao contrário.

– Apenas as imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos de clipe de filme (AVI) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.

– Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.

– A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [IM. INIC] é armazenada na memória interna, e não no cartão de memória.

– Se uma imagem de usuário nova for salva, uma das duas imagens de usuário será excluída.

– Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Botão E (Efeito): Girando uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.
Uma vez que a reprodução da foto girada terminar, ela voltará ao seu estado original.

1. Aperte o botão **modo Reprodução** e o botão **E**.
2. Aperte o botão **Esquerda**/**Direita** e selecione a guia de menu [GIRAR] ( ).
3. Selecione um submenu desejado pressionando o botão **Para Cima**/ **Para Baixo**.

< : Direita 90˚>:
Gira a foto no sentido horário.

< : Esquerda 90˚>:
Gira a foto no sentido anti-horário.

< : 180˚>:
Gira a foto 180 graus.

< : Horizontal>:
Gira a foto no sentido horizontal.

< : Vertical>:
Gira a foto no sentido vertical.

※ Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Botão E (Efeito): Cor

É possível adicionar efeitos de cores às imagens ao utilizar este botão.

1. Aperte o botão **modo Reprodução** e pressione o botão **E**.
2. Selecione a guia do menu ( ) apertando o botão **Esquerda**/**Direita**.
3. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e pressione o botão **OK**.

Ícone	Modo de Efeito	Descrição
BW	B/N	Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
S	SÉPIA	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sepia (um gradiente de cores marrom amareladas).
R	VERMELHO	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
G	VERDE	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
B	AZUL	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
N	NEGATIVO	Salva a imagem no modo negativo.
C	COR PERS.	As imagens capturadas serão salvas no tom RGB definido.

4. A foto alterada é gravada com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeito): Cor

■ **Cor personalizada**

O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

– Botão **OK** : Selecione / configure a Cor Personalizada

– Botão **Para Cima**/**Para Baixo**: Seleciona R, G, B

– Botão **Esquerda**/**Direita**: Altera os valores

Botão E (Efeito): Edição de imagem

1. Aperte o botão **REPROD.** e o botão **E**.
2. Selecione a guia do menu ( ) apertando o botão **Esquerda**/**Direita**.

ACB

Pode ajustar automaticamente o brilho da área escura causada por sub-exposição da fonte de luz.

1. Selecione ( ) apertando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e o botão **OK**.
2. A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

Remoção de olhos vermelhos

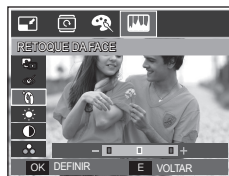
O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.

1. Selecione ( ) apertando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e o botão **OK**.
2. A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeito): Edição de imagem

Retoque da face

Quando você gravar uma pessoa, você poderá retocar a face dela.

1. Selecione ( ) pressionando o botão Para cima / baixo e a barra para selecionar [Retoque da face] será exibida.
2. Mude o Retoque da Face pressionando o botão **Esquerda/Direita**.
3. Aperte o botão **OK** para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

Controle de contraste

O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ( ) pressionando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e a barra para selecionar o contraste a ser exibido.
2. Mude o contraste apertando o botão **Esquerda**/**Direita**.
3. Aperte o botão **OK** para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

Controle de brilho

O brilho da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ( ) pressionando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e a barra para selecionar o brilho a ser exibido.
2. Mude o brilho apertando o botão **Esquerda**/**Direita**.
3. Aperte o botão **OK** para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

Controle da saturação

A saturação da imagen pode ser alterada.

1. Selecione ( ) pressionando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e a barra para selecionar a saturação a ser exibida.
2. Altere a saturação pressionando o botão **Esquerda**/**Direita**.
3. Aperte o botão **OK** para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo PLAY, pressionar o botão **MENU** exibirá o menu no monitor LCD. Os menus que podem ser configurados no modo Reproduzir são os seguintes. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de **modo Reprodução** ou o botão **Obturador**.

Guia do Menu	Menu principal	Sub Menu	Sub Menu	Página
EXIBIÇÃO MULTI SLIDE	INÍC.SHOW	REPROD. / REPETIR	–	pág.64
	IMAGEM	TUDO	–	pág.65
		DADOS		
		SELECIONAR		
	EFEITO	DESATIVADO	BÁSICO / CLÁSSICO	
		MEMÓRIAS	RÍTMICO / PRAZER	
	INTERVALO	1, 3, 5, 10 S	–	pág.66
	SOM	DESATIVADO/ PANORAMA/ O SORRISO/ LEMBRANÇAS	–	
REPRODUÇÃO	MENS. DE VOZ	DESATIVADO	–	pág.67
		ATIVADO	–	
	PROTEÇÃO	SEL. IMAG.	DESBLOQ./BLOQ.	
		TODAS IMAG.		
	EXCLUIR	SEL. IMAG.	–	pág.68
		TODAS IMAG.	NÃO/SIM	
	DPOF	PADRÃO	SEL. IMAG./ TODAS IMAG./ CANCELAR	pág.68~70
		ÍNDICE	NÃO/SIM	
		TAMANHO	SEL. IMAG./ TODAS IMAG./ CANCELAR	
	COPIAR	NÃO	–	pág.71
		SIM	–	

Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia do Menu	Menu principal	Sub Menu	Sub Menu	Página
	IMAGEM	UMA	–	pág.82
		TODAS	–	
	TAMANHO	AUTO	–	pág.83
		C. POSTAL	–	
		CARTÃO	–	
		4X6	–	
		L	–	
		2L	–	
		Letter	–	
		A4	–	
		A3	–	
	ESQUEMA	AUTO	–	
		CHEIA	–	
		1	–	
		2	–	
		4	–	
		8	–	
		9	–	
		16	–	
		ÍNDICE	–	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Guia do Menu	Menu principal	Sub Menu	Sub Menu	Página
	TIPO	AUTO	-	pág.83
		SIMPLES	-	
		FOTO	-	
		FOTO RÁP.	-	
	QUALID.	AUTO	-	
		BAIXA	-	
		NORMAL	-	
		FINA	-	
	DATA	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	NOME ARQ	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	REINICIAR	NÃO	-	
		SIM	-	

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Iniciando a exibição de slides ( )

As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

1. Pressione o botão **modo Reprodução** e o botão **MENU**.
2. Aperte o botão **Esquerda**/**Direita** e selecione a guia de menu [EXIBIÇÃO MULTI SLIDE].

Inicia a apresentação de slide

A exibição de slide somente pode iniciar no menu [INÍC.SHOW].

1. Use o botão **Para Cima**/**Para Baixo** para selecionar o menu [INÍC.SHOW] e pressione o botão **Direita**.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão **Para Cima**/ **Para Baixo**.
   [REPROD.]: A exibição de slides é fechada após um ciclo.
   [REPETIR]: A exibição de slides é repetida até ser cancelada.
3. Pressione o botão **OK** e a exibição de slides será iniciada.
   – Para pausar a reprodução de um clipe de filme durante a reprodução, pressione o botão **Reprodução e Pausa** ( ) novamente.
   – Pressione o botão **Reprodução e Pausa** ( ) novamente irá causar o reinicio da exibição de slides.
   – Para interromper a exibição de slides, pressione o botão de **Reprodução e Pausa** ( ) e a seguir **OK**.

Iniciando a exibição de slides ()

Selecionando fotos

Você pode selecionar a imagem para visualizar.

1. Use o botão **Para Cima**/**Para Baixo** para selecionar o menu [IMAGEM] e pressione o botão **Direita**.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão **Para Cima**/ **Para Baixo**.
   [TUDO]: Todas as fotos salvas na memória são reproduzidas.
   [DADOS]: As imagens são tiradas em uma data especificada e reproduzidas.
   [SELECIONAR]: Reproduzir somente as imagens selecionadas. Se você apertar o botão **Direita**, as imagens desejadas poderão ser selecionadas para reprodução. A imagem selecionada poderá ser gravada como [SELECIONAR1], [SELECIONAR2] e [SELECIONAR3]. Se a imagem selecionada for gravada com o comando [NOVA SELEÇÃO], ela será gravada como [SELECIONAR1]. Mas quando uma imagem nova é gravada novamente usando [NOVA SELEÇÃO], a imagem anterior que foi gravada como [SELECIONAR1] será gravada como [SELECIONAR2] automaticamente. A imagens gravadas como [SELECIONAR1], [SELECIONAR2] e [SELECIONAR3] poderão ser mudadas e canceladas.
3. Pressione o botão **OK** para gravar as configurações.

Configure efeitos da exibição de slides

Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

1. Selecione o submenu [EFEITO] pressionando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e o botão **Direita**.
2. Use o botão **Para Cima**/**Para Baixo** para selecionar o intervalo desejado.
3. Pressione o botão **OK** para confirmar a configuração.

– Quando o efeito é selecionado, a música de fundo é mudada de acordo com a configuração padrão do efeito.

Efeito	Descrição
DESATIVADO, BÁSICO	Nenhuma música de fundo.
CLÁSSICO	Música de fundo é ajustada para [LEMBRANÇAS].
MEMÓRIAS	Música de fundo é ajustada para [LEMBRANÇAS].
RÍTMICO	Música de fundo é ajustada para [O SORRISO].
PRAZER	Música de fundo é ajustada para [PANORAMA].

- Você pode mudar a música desejada para cada efeito.

Iniciando a exibição de slides ()

Definição do intervalo de reprodução

Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

1. Selecione o submenu [INTERVALO] pressionando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e pressione o botão **Direita**.
2. Use o botão **Para Cima**/**Para Baixo** para selecionar o intervalo desejado.
3. Aperte o botão **OK** para gravar a configuração.

- O tempo de carregamento depende do tamanho e da qualidade da imagem.
- Enquanto a exibição de slides está sendo executada, somente o primeiro quadro de um arquivo de filme é exibido.
- Durante a exibição de slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.
- [INTERVALO] está disponível quando o efeito é ajustado para [DESATIVADO], [BÁSICO], [CLÁSSICO] na exibição de slides. Não está disponível quando o efeito é ajustado para [MEMÓRIAS], [RÍTMICO], [PRAZER] na exibição de slides.

Configuração da música de fundo

Ajuste a música de exibição.

1. Selecione o submenu [SOM] pressionando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e pressione o botão **Direita**.
2. Use o botão **Para Cima**/**Para Baixo** para selecionar a música desejada.
3. Aperte o botão **OK** para gravar a configuração.

   [DESATIVADO]: A música de fundo não é reproduzida.

   [PANORAMA], [O SORRISO],[LEMBRANÇAS]:

   A música selecionada pelo usuário é reproduzida.

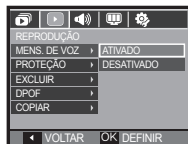
Reprodução (▶)

Mensagem de voz

Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

<Menu Mensagem de Voz>

<Pronto para a gravação>

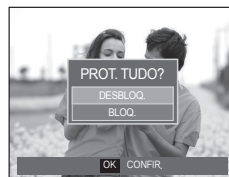
<A voz é gravada>

– Pressione o botão do **Obturador** para tirar uma foto. As fotos são salvas na memória. Depois de salvar a imagem, a voz é gravada durante 10 segundos.
– Para parar a gravação, pressione o botão do **Obturador**.

Protegendo Imagens

Isto é usado para proteger tomadas específicas contra uma remoção acidental (Bloq.). Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (Desbloq).

1. Pressione o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO]. E então pressione o botão **Direita**.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e pressione o botão **OK**.

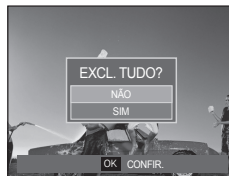
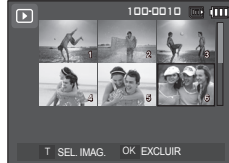
[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.
– **Para cima**/**Para baixo**/**Esquerda Direita**: Seleciona uma imagem.
– Botão de **Zoom W**/**T**: Protege/libera a imagem.
– Botão **OK**: As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS IMAG.]: Protege/ libera todas as imagens salvas.
– Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
– Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função de exclusão ou funções [EXCLUIR], mas NÃO serão protegidas da função [FORMATO].

Exclusão de imagens

Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória. Ativando a função Lixeira (p.78) você pode restaurar fotografias apagadas.

1 Pressione o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e selecione a guia [EXCLUIR] do menu. E então pressione o botão **Direita**.

2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e pressione o botão **OK**.
   [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem a excluir.
   – **Para cima**/**Para baixo**/**Esquerda**/**Direita** : Seleciona uma imagem.
   – Botão **Zoom T**: Seleciona a imagem para exclusão. (Marca V)
   – Botão **OK**: Pressione o botão **OK** para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão **OK** para excluir as imagens marcadas.

   [TODAS IMAG.]: Exibe uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão **OK** para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].

3. Após a exclusão, a tela mudará para a tela do modo de reprodução.

- De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão Digital) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias para imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Quando a imagem de grande-angular é impressa como uma impressão de grande-angular, não serão impressos 8% do lado esquerdo e do lado direito da imagem. Verifique se a sua impressora pode aceitar a imagem de grande-angular quando você imprime a imagem. Quando você imprime a imagem em um laboratório de fotografia, solicite que a imagem seja impressa como uma imagem de grande-angular. (Alguns laboratórios de fotografia podem não aceitar a impressão no tamanho grande-angular)

Reprodução ( )

■ Padrão

Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Pressione o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e selecione a guia do menu [DPOF]. E então pressione o botão **Direita**.
2. Pressione o botão **Direita** novamente e o submenu [PADRÃO] será exibido.
3. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e pressione o botão **OK**.

[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem para imprimir.

– Botão **Para cima**/**Para baixo**/ **Esquerda**/**Direita**: Seleciona uma imagem para imprimir.

– Botão de **Zoom W**/**T**: Seleciona o número de cópias.

[TODAS IMAG.]: Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.

– Botão **Zoom W**/**T**: Seleciona um número de cópias.

[CANCELAR]: Cancela a configuração de impressão.

4. Pressione o botão **OK** para confirmar a configuração. Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador ( ) será exibido.

■ Índice

As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Pressione o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e selecione a guia do menu [DPOF]. E então pressione o botão **Direita**.
2. Pressione o botão **Direita** novamente e o submenu [ÍNDICE] será exibido.
3. Selecione um submenu desejado pressionando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** .

Se [NÃO] for selecionado: Cancela o ajuste de impressão de índice.
Se [SIM] for selecionado: A imagem será impressa em formato de índice.

4. Pressione o botão **OK** para confirmar a configuração.

■ Tamanho da impressão

O tamanho da cópia pode ser especificado ao imprimir as imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

1. Pressione o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e selecione a guia do menu [DPOF]. E então pressione o botão **Direita**.
2. Pressione o botão **Direita** novamente e o submenu [TAMANHO] será exibido.
3. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e pressione o botão **OK**.

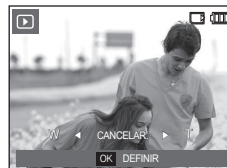
[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem para alterar o tamanho de impressão.

- Botão **Para cima**/**Para baixo**/**Esquerda**/**Direita**: Seleciona uma imagem.
- Botão de **Zoom W/T** : Altera o tamanho da cópia.
- Botão **OK**: As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS IMAG.]: Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.

- Botão **Zoom W/T**: Seleciona um tamanho de impressão.
- Botão **OK**: Confirma a alteração do ajuste.

[CANCELAR]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

※ Menu secundário DPOF [TAMANHO]: CANCELAR, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- Dependendo do fabricante e modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para ser processado pela impressora.

Cópia para o cartão

Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

1. Selecione a guia do menu [COPIAR] pressionando o botão **Para Cima**/**Para Baixo**. E então pressione o botão **Direita**.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e pressione o botão **OK**.
   – [NÃO]: Cancela [COPIAR].
   – [SIM]: Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.

- Quando este menu é selecionado sem a inserção de um cartão de memória, será exibida a mensagem [SEM CARTÃO!].
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (30 MB), o comando [COPIAR] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao [COPIAR], o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
  – Quando o sub-menu [REINICIAR] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
  – Quando o sub-menu [SÉRIE] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [COPIAR], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

Menu de som

Neste modo, as configurações do som podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de voz.

■ **Os itens indicados por [ ] são configurações padrão.**

Modo	Menu	Sub Menu	Modo disponível	Página
SOM	VOLUME	DESATIVADO		pág.72
		BAIXO		
		MÉDIO		
		ALTO		
	SOM INI.	DESATIVADO		
		SOM 1		
		SOM 2		
		SOM 3		
	SOM OBT.	DESATIVADO		pág.73
		SOM 1		
		SOM 2		
		SOM3		
	SOM BIP	DESATIVADO		
		SOM 1		
		SOM 2		
		SOM 3		
	SOM AF	DESATIVADO		
		ATIVADO		
	AUTO-RETRATO	DESATIVADO		
		ATIVADO		

Som

Volume

Podem ser selecionados o volume de som e o som de inicialização, do obturador, de aviso e do AF.

– Submenu [VOLUME]: [DESATIVADO], [BAIXO], [MÉDIO], [ALTO]

Som de inicialização

Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

– Som inicial: [DESATIVADO], [SOM 1], [SOM 2], [SOM 3]

Som

Volume

Som do obturador

O som do obturador pode ser selecionado.

– Submenu [SOM OBT.]:
  [DESATIVADO], [SOM 1], [SOM 2], [SOM 3]

Som AF

Se definir o som AF para ligado, o som AF será ativado ao pressionar o botão Obturador pela metade par que possa ficar ciente do status de operação da câmera.

– Submenu [SOM AF]:
  [DESATIVADO], [ATIVADO]

Som de Bip

Se definor o som para ligado os diversos sons serão ativados para iniciar a câmera ao pressionar o botão **OK** para que fique ciente do status de operação da câmera.

– Sub-menu [SOM BIP]:
  [DESATIVADO], [SOM 1], [SOM 2], [SOM 3]

Auto-Retrato

Esta característica detecta o local da face automaticamente e otimiza as configurações da câmera para garantir um auto-retrato incrível.

– Este recurso pode ser configurado usando as teclas [DESATIVADO] e [ATIVADO].

Menu de configuração

Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de voz.

■ **Os itens indicados por [ ] são configurações padrão.**

Guia Menu	Menu principa	Sub menu			Página
VISOR ( )	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	Pág.75
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	Eesti	Lietuvių	
		Latviešu	فارسي	–	
	DATA&HORA	AAAA/MM/DD		Desativ.	
		DD/MM/AAAA		MM/DD/AAAA	
		HORA MUNDIAL	London	Rome, Paris, Berlin	
			Athens, Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bangkok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	

Guia Menu	Menu principa	Sub menu			Página
VISOR ( )	DATA&HORA	HORA MUNDIAL	Wellington, Auckland	Samoa, Midway	Pág.75
			Honolulu, Hawaii	Alaska	
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	–	
	IM. INIC	DESATIVADO		LOGO	Pág.76
		IMAG. US.		–	
	BRILHO TELA	AUTO		BAIXO	
		NORMAL		BRILHO.	
	VIS. RÁP.	DESATIVADO		0.5, 1, 3 S	
	DESLIGAR TELA	DESATIVADO		ATIVADO	
CONFIG. ( )	FORMATO	NÃO		SIM	Pág.77
	REINICIAR	NÃO		SIM	
	Lixeira	DESATIVADO		ATIVADO	Pág.78
		Pasta de reciclagem			
	ARQ.	REINICIAR		SÉRIE	
	IMPRIMIR	DESATIVADO		DATA	Pág.79
		DATA&HORA		–	
	DESAT.	DESATIVADO		1, 3, 5, 10MIN	
	SAÍDA VID.	NTSC		PAL	Pág.80
	LÂMP. AF	DESATIVADO		ATIVADO	Pág.81

※ Menus are subject to change without prior notice.

Visor

Idioma

Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, a configuração de idioma será preservada.

– Submenu de Idiomas:
  Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), arábico, tcheco, polonês, húngaro, turco, Estoniano, Lituano, Letão e Persa.

Confifi gurando o tipo de Dia/ Hora/ Data

A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

– Tipo de data: [AAAA/MM/DD], [DESATIVADO], [DD/MM/AAAA], [MM/DD/AAAA].

– HORA MUNDIAL
  Cidades disponíveis:
  LONDRES, CABO VERDE, ATLÂNTICO CENTRAL, BUENOS AIRES, NEWFOUNDLAND, CARACAS, LA PAZ, NOVA IORQUE, MIAMI, CHICAGO, DALLAS, DENVER, PHOENIX, LA, SAN FRANCISCO, ALASCA, HONOLULU, HAVAÍ, SAMOA, MIDWAY, WELLINGTON, AUCKLAND, OKHOTSK, GUAM, SYDNEY, DARWIN, ADELAIDE, SEUL, TÓQUIO, BEIJING, HONG KONG, BANKOK, JAKARTA, YANGON, ALMATY, KATHMANDU, MUMBAY, NOVA DELHI, TASHKENT, KABUL, ABU DABI, TEERÃ, MOSCOU, ATENAS, HELSINKI, ROMA, PARIS, BERLIM

– [DST] (Tempo de Poupar Luz do Dia): Aperte o botão **Para Cima** para configurar [DST]. (☼) O ícone aparecerá em frente ao nome da cidade.

Visor (▣)

Iniciar uma imagem

Você pode selecionar a imagem que é primeiro exibida no monitor LCD sempre que a câmera for ligada.

- Sub-menus: [DESATIVADO], [LOGO], [IMAG. US.]
- Use uma imagem gravada como imagem inicial com [IM. INIC] no menu [REDIMENSIONAR] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída pelo menu [EXCLUIR] ou [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

Visualização rápida

Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada poderá ser visualizada no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

- Submenus
  [DESATIVADO]: A função visualização rápida não pode ser ativada.
  [0.5, 1, 3 S.]: A imagem capturada é rapidamente exibida durante o tempo selecionado.

Brilho Tela

O brilho do LCD pode ser ajustado.

– Sub-menus: [AUTO], [BAIXO], [NORMAL], [BRILHO].

Desligar Tela

Se definir [DESLIGAR TELA] em Ativado e a câmera não for operada durante o tempo especificado, o monitor LCD será desligado automaticamente.

- Submenus
  [DESATIVADO]: O monitor LCD não desligará.
  [ATIVADO]: Se a câmera não for operada durante o tempo especificado (30 s.), a alimentação da câmera será desativada (A lâmpada de estado da câmera irá piscar) automaticamente.

Configurações (⚙)

Formatando uma memória

Se você executar [FORMATO] na memória, serão apagados todos os arquivos de imagem, videoclipe, e até mesmo as imagens protegidas. Certifique-se de gravar as imagens importantes no seu computador antes de formatar o cartão de memória.

- Submenus
  [NÃO]: A memória não será formatada.
  [SIM]: Será exibida uma janela para confirmar a seleção.

- Será exibida a mensagem [PROCESSANDO!] e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, será exibida a mensagem [SEM IMAGEM!].

■ Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
- Um cartão de memória que possuía um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se um cartão de memória for inserido, se ele foi formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou computadores, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!].

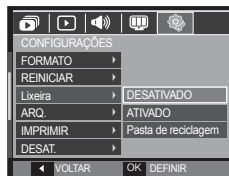
Inicialização

Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para Data/Hora, Idioma e Saída de Vídeo não serão alterados.

- Submenus
  [NÃO]: Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.
  [SIM]: Será exibida uma janela para confirmação da seleção. Selecione o menu [SIM] para restaurar todas as configurações de fábrica.

Configurações (⚙)

Lixeira

Você poderá ativar a função [Lixeira] ou restaurar fotografias enviadas para a lixeira. Ativando esta função, você poderá gravar fotografias temporariamente até a capacidade total de 10MB. Você também poderá restaurar fotografias da lixeira.

– Submenus

[DESATIVADO]: Não use a função Lixeira.

[ATIVADO]: As fotografias apagadas serão gravadas na pasta de Reciclagem.

[Pasta de reciclagem]: Você poderá restaurar as fotografias apagadas da pasta de Reciclagem.

- A função Lixeira funciona somente com fotografias.
- Quando você apaga todos os arquivos de uma só vez, os arquivos não são gravados na Lixeira. Quando a Lixeira está cheia, remova as fotografias em seqüência a partir da primeira fotografia apagada.
- Mesmo que você possa desligar a função de Reciclagem, a Lixeira ainda conservará as fotografias.
- Ao formatar a memória embutida/externa, todas as fotografias na Lixeira serão apagadas.

Nome do arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

Nome do arquivo	Descrição
REINICIAR	Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.
SÉRIE	Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, até mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou incluso após excluir todas as fotos.

- O primeiro nome de pasta armazenado é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SDC10001.
- São assignados nomes de arquivo seqüenciais SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- O número máximo de arquivos em uma pasta é 9999.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão de acordo com o formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras). Se você mudar o nome do arquivo de imagem, a imagem não será reproduzida.

Configurações (⚙)

Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA/HORA em imagens paradas.

– Submenus
  [DESATIVADO]: A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.
  [DATA]: Somente a DATA será impressa no arquivo de imagem.
  [DATA&HORA] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.

※ A Data e a Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.

※ A função imprint (canto datado) (para marcar data e hora) é aplicada somente às imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de efeito quadro de foto.

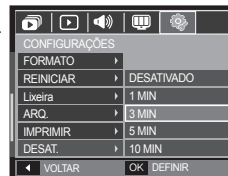
※ Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

Alimentação automática desligada

Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado para evitar uso desnecessário da bateria.

– Submenus
  [DESATIVADO]: Não use a função Desligar.
  [1, 3, 5, 10 MIN]: A alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.

– Após substituir a bateria, a [DESAT.] será preservada.

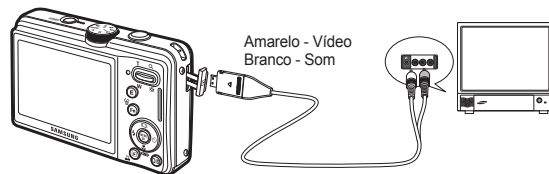
– Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC/Impressora, exibição de slides e reproduzindo uma gravação de voz e um clipe de filme.

Configurações (⚙)

Selecionar o tipo de saída de vídeo

O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ **Conexão a um monitor externo**

Quando a câmera é conectada a um monitor externo, a imagem e os menus no monitor LCD podem ser visualizados no monitor externo e o monitor LCD da câmera é desligado.

Selecionar tipo de saída de vídeo	Descrição
NTSC	EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
PAL	Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.

- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas isso não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera está conectada a um monitor externo, algumas partes da imagem não serão exibidas.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e o seu funcionamento será o mesmo no monitor LCD.

Configurações (⚙)

Luz do foco automático

A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

– Submenus

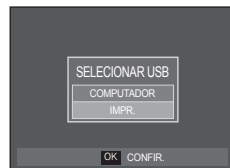
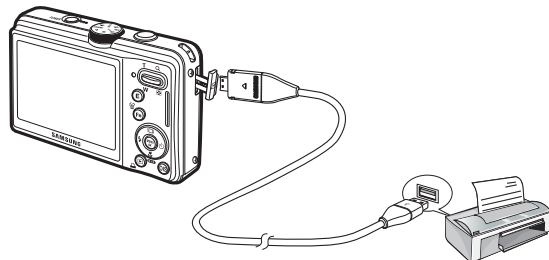
[DESATIVADO]: A luz do foco automático não acenderá em condições de baixa luminosidade.

[ATIVADO]: A luz do foco automático acenderá em condições de baixa luminosidade.

PictBridge

O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

■ **Configurando a câmera para se conectar à impressora**

1. Conecte a câmera e a impressora com o cabo USB.
2. Selecione o menu [IMPR.] pressionando o botão **Para Cima**/**Para Baixo** e pressione o botão **OK**.

■ **Conectando a câmera à impressora**

PictBridge

※ Se o menu [USB] estiver definido para [COMPUTADOR], não é possível conectar uma impressora compatível com Pictbridge à câmera através do cabo USB com a mensagem [CONECTAR PC]. Neste caso, remova o cabo e refaça os passos 1 e 2 novamente.

■ Impressão fácil

Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem facilmente.

– Pressionando o botão **Esquerdo**/**Direito**: Seleciona uma imagem anterior/ próxima.

– Aperte o botão **Print** (🖶): A imagem exibida será impressa automaticamente utilizando a configuração padrão da impressora.

PictBridge : Seleção de foto

As imagens que deseja imprimir podem ser selecionadas.

■ Configuração do número de cópias para imprimir

1. Pressione o botão **MENU** para exibir o menu PictBridge.
2. Use o botão **Para Cima**/**Para Baixo** para selecionar o menu [IMAGEM] e aperte o botão **Direita**.
3. Use o botão **Para Cima**/**Para Baixo** para selecionar o sub-menu desejado e aperte o botão **OK**.

– Selecione [UMA] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.

<Quando [UMA] for selecionada>

<Quando [TODAS] for selecionado>

– Pressione o botão **Para Cima**/**Para Baixo** para selecionar o número de cópias.

– Quando [UMA] for selecionada : Use o botão **Esquerda**/**Direita** para selecionar uma outra foto. Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias de uma outra foto.

– Após definir o número de cópias, pressione o botão **OK** para gravar.

– Aperte o botão **Obturador** para voltar ao menu sem definir o número de cópias.

4. Aperte o botão **Print** (🖶) para imprimir as imagens.

PictBridge : Configuração de impressão

Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão **MENU** para exibir o menu PictBridge.
2. Use o botão **Para Cima**/**Para Baixo** para selecionar o menu desejado, e a seguir aperte o botão **Direita**.
3. Use o botão **Para Cima**/**Para Baixo** para selecionar o sub-menu desejado e aperte o botão **OK**.

Menu	Função	Sub menu
TAMANHO	Defina o tamanho do papel de impressão papel.	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
ESQUEMA	Defina o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel.	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
TIPO	Defina a qualidade do papel de impressão.	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RAP.
QUALID.	Defina a qualidade da foto a ser impressa.	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DATA	Defina se a data será impressa.	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO
NOME ARQ	Defina se o nome do arquivo será impresso.	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO

※ Algumas opções de menu não são suportadas por todas as impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

PictBridge : Reiniciar

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões **Para Cima**/**Para Baixo** para selecionar a guia do menu [REINICIAR]. E então pressione o botão **Direita**.
2. Use o botão **Para Cima**/**Para Baixo** para selecionar o sub-menu desejado e aperte o botão **OK**.
   Se [SIM] for selecionado: Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.
   Se [NÃO] for selecionado: As configurações não serão reiniciadas.
   ※ A configuração pré-definida de impressão varia dependendo do fabricante da impressora. Para saber sobre a configuração pré-definida da impressora, consulte o guia do usuário que acompanha a impressora.

Observações do Software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido, em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera. Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

<table>
<tr><th></th><th>Para Windows</th><th>Para Macintosh</th></tr>
<tr><td>Ambiente de suporte USB</td><td rowspan="2">PC com processador superior a Pentium III 500MHz (Recomenda-se Pentium III 800MHz)
Windows 2000 / XP / Vista
Mínimo de 256 MB RAM
(Recomendado acima de 512MB)
250 MB de espaço disponível no disco rígido
(Recomendado acima de 1GB)
1024 × 768 pixels, monitor compatível tela colorida de 16 bits (recomenda-se tela colorida de 24 bits)
Microsoft DirectX 9.0 ou posterior</td><td>Power Mac G3 ou mais avançado, ou Processador Intel
Mac OS 10.3 ou mais avançado
Mínimo de 256 MB RAM
(Recomendado acima de 512MB)</td></tr>
<tr><td>Ambiente de suporte de software</td><td>Não suportado</td></tr>
</table>

※ Não compatível com Windows XP e Vista 64-bit Edition.

※ A Samsung não é responsável por quaisquer defeitos ou danos causados pelo uso de computadores não autorizados, incluindo computadores montados.

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá ser executada automaticamente.

※ As capturas de tela ilustradas neste manual têm por base a edição em inglês do Windows.

■ Codec XviD: Faz com que os clipes de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera sejam reproduzidos em um computador.

Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD. Se um clipe de filme gravado com esta câmera não reproduzir bem, instale este codec. Este software somente é compatível com Windows.

■ Samsung Master: Esta é uma solução completa de software multimídia.

O usuário pode transferir por download, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

- Confira os requerimentos do sistema.
- Deve-se permitir 5-10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

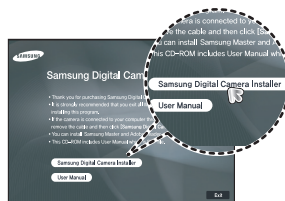
Configurando o software do aplicativo

Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo.

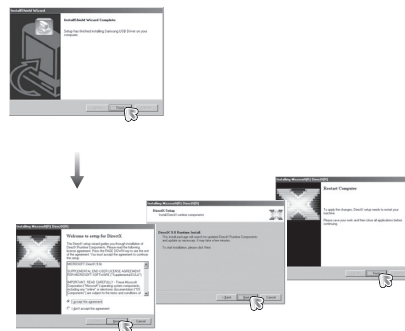
Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.

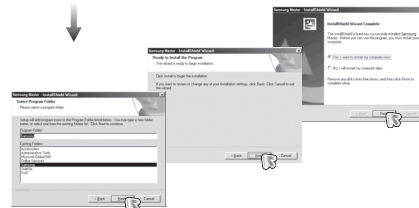
■ **Pode-se visitar o site da Samsung na Internet.**

http://www.samsungcamera.com : Portuguese
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. A foto de auto execução será exibida. Clique no menu [Samsung Digital Camera Installer] (Instalador da câmera digital Samsung) na foto de auto execução.

2. Instale o DirectX, XviD, Samsung Master and Adobe Reader selecionando o botão exibido no monitor. Se foi instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, o DirectX não será instalado.

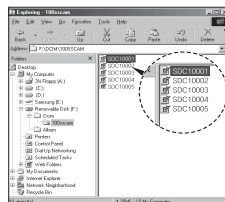
3. Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD.

※ O codec XviD é distribuído de acordo com a GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral. Para maiores informações, consulte os documentos da Licença (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Configurando o software do aplicativo

4. Instale o software através das instruções no monitor.

Configurando o software do aplicativo

5. Após reiniciar o computador, conecte o computador à câmera com o cabo USB.

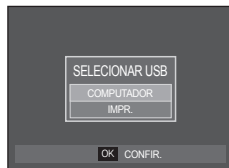
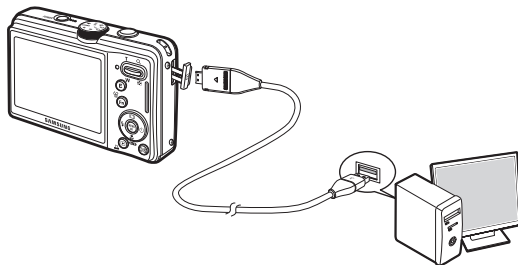
6. Ligue a câmera. [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) se abrirá e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se seu sistema operacional for Windows XP/Vista, um programa de visualização de imagens se abrirá.

- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Pesquise os arquivos PDF com o Windows Explorer. Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM do software.
- Para instalar o Adobe Reader 6.0.1 corretamente, Internet Explorer 5.01 ou mais recente deve estar instalado.
  Visite "www.microsoft.com" e atualize o Internet Explorer.

Iniciando o modo PC

Se conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a câmera passará automaticamente para o "modo conexão com o computador". Neste modo é possível fazer o download das imagens armazenadas para o seu computador através do cabo USB.

■ Configurações da câmera para conexão

1. Ligue a câmera.
2. Conecte a câmera e o computador usando o cabo USB fornecido.
3. Ligue o computador. A câmera e o computador estão conectados.
4. A seleção de dispositivo externo será exibida no monitor LCD.
5. Selecione [PC] pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e pressionando o botão **OK**.

■ Conectando a câmera ao computador

※ Ao selecionar [IMPRESS.] na etapa 5, quando a câmera é conectada ao computador, a mensagem [CONECTAR PC] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e siga o procedimento a partir da Etapa 2 em diante.

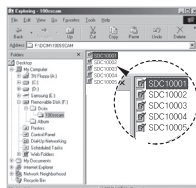
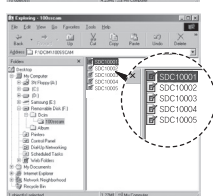
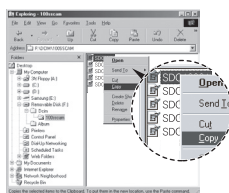
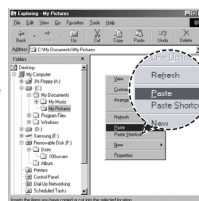
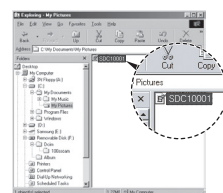
■ Desconexão da câmera e o computador

Refira-se à página 91 (Removendo o disco removível).

Iniciando o modo PC

■ Fazer o download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens que ainda estão armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimi-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.
2. No visor do seu computador, selecione [My Computer] e clique duas vezes em [Removable Disk→ DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.

3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

4. Um menu pop-up será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   – [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   – [Copy] : copia arquivos.

5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.
6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].

7. Clique em [Paste].

- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta camera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

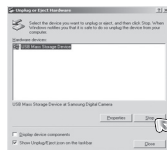
Removendo o disco removível

■ Windows 2000/XP/Vista

(As ilustrações podem diferir daquelas mostradas dependendo do sistema operacional Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.

Double-click!

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].

5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].
6. Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

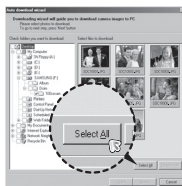
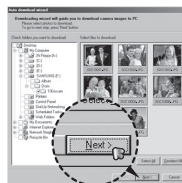
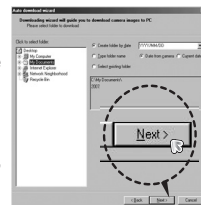
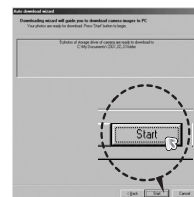
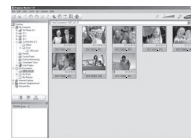
7. Desconecte o cabo USB.

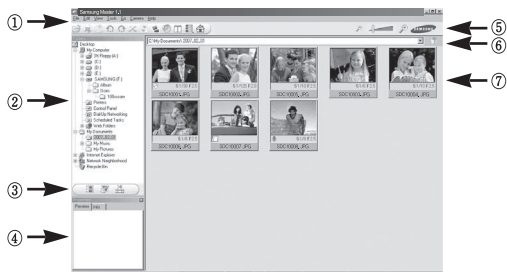
Samsung Master

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.
Para executar o Samsung Master, dê um duplo-clique no ícone Samsung Master na área de trabalho.

■ Fazendo o download de imagens

1. Conecte a câmera ao computador.

2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.
   – Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Selec All].
   – Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Selec All]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
   – Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.

3. Clique no botão [Next >].

4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar as imagens e a pasta baixadas.
   – Os nomes das pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
   – O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
   – Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.

5. Clique no botão [Next >].
6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibido no lado superior da janela. Clique no botão [Start] para baixar as imagens.

7. As imagens baixadas serão exibidas.

Samsung Master

■ Visualizador de imagens: As imagens armazenadas podem ser visualizadas.

– As funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.

① Barra de menu: Menus podem ser selecionados. Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.

② Janela de seleção de imagem: A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.

③ Menu de seleção de tipo de mídia: Podem ser selecionados neste menu o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipes de filme.

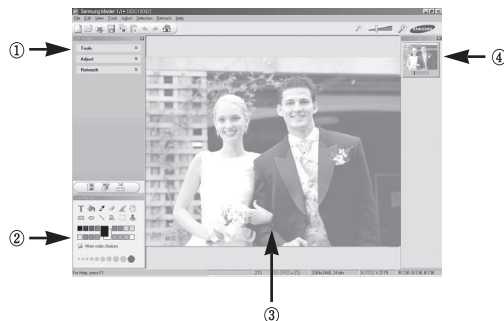
④ Janela de visualização: Podem ser visualizados uma imagem e clipe de filme e verificadas as informações multimídia.

⑤ Barra de zoom: O tamanho da visualização pode ser alterado.

⑥ Janela de exibição de pasta: Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.

⑦ Janela de exibição de imagem: São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Consulte o menu [Help] no Samsung Master para maiores informações.

■ Edição de imagens : A imagem parada pode ser editada.

– A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.

① Menu de edição: Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Tools]: Redimensionamento ou corte da imagem selecionada pode ser feito. Veja o menu [Help].

[Adjust]: A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help].

[Retouch]: A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help].

② Ferramentas de desenho: Ferramentas para editar uma imagem.

③ Janela de exibição de imagem: Uma imagem selecionada é exibida nesta janela.

④ Janela de visualização: A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com o Samsung Master não pode ser reproduzida na câmera.

※ Consulte o menu [Help] no Samsung Master para maiores informações.

Samsung Master

■ **Edição de filme: Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.**

– A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

① Menu Editar: Os menus seguintes podem ser selecionados.

[Add Media]: Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.

[Edit Clip]: Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.

[Effects]: Um efeito pode ser inserido.

[Set Text]: Textos podem ser inseridos.

[Narrate]: Pode-se inserir uma narração.

[Produce]: A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo. Podem ser selecionados arquivos do tipo AVI, Windows media (wmv e asf).

② Janela de exibição de quadro: Pode-se inserir multimídia nesta janela.

※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec não compatível com Samsung Master não poderão ser reproduzidos no Samsung Master.

※ Consulte o menu [Help] no Samsung Master para maiores informações.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique a versão do MAC OS durante a inicialização. Esta câmera é compatível com MAC OS 10,3 ou mais recente.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

- Primeiro complete o envio do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extrair.

Especificações

Sensor de imagem
– Tipo: 1/1,72" CCD
– Pixel efetivo: Approx. 13,6 Megapixels
– Total de Pixel: Approx. 13,9 Megapixels

Lente
– Extensão do foco: Lente Samsung f = 6,0 ~ 21,6 mm (equivalente ao filme de 35 mm: 28 ~ 102 mm)
– Nº f.: F2,8(W) ~ F5,7(T)
– Zoom Digital:
Modo de Imagem Parada: 1,0X ~ 5,0X
Modo de Reprodução: 1,0X ~ 13,2X (depende do tamanho da imagem)

Monitor LCD
– 2,7" cor TFT LCD (230,000 pixel)

Focagem
– Tipo: Foco automático TTL (Multi-AF, AF central, Reconhecimento da Face AF).
– Alcance

	Normal	Macro	Auto Macro
Wide (Amplo)	80cm ~ Infinito	5cm ~ 80cm	5cm ~ Infinito
Tele		50cm ~ 80cm	50cm ~ Infinito

Obturador
– Velocidade 1~1/1500 seg. (Manual: 8 ~ 1/1500 s)
– AEB, CONTÍNUO : 1/4 ~ 1/1500 seg.

Exposição
– Controle: AE programado
– Medição: Múltipla, Pontual, Ponderada ao centro, Reconhecimento da Face
– Compensação: ±2EV (1/3EV etapas)
– ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
(Seleção de opção: 3M ou valor abaixo)

Flash
– Modos: Auto, Auto e Redução de Olhos Vermelhos, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Correção de Olhos Vermelhos
– Alcance: Wide (Grande angular): 0,5 ~ 4,6 m,
Tele (aproxima): 0,5 ~ 2,3 m (ISO Auto)
– Aprox. debaixo dos 4 segundos (bateria nova)

Redução de vibração
– IS dual (OIS + DIS)
* OIS (estabilização de imagem ótica), DIS (estabilização de imagem digital)

Nitidez
– Leve +, Leve, Normal, Vívido, Vívido+

Equilíbrio de branco
– Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

Gravação de voz
– Gravação de Voz (Máx. 10 horas)

Impressão de data
– Data, Data & Hora, Desligado (selecionável pelo usuário)

Tomada
– Imagem parada
• Modo: Auto, Programa, Manual, Dual IS, Guia De Ajuda Para Fotografar, Tomada De Beleza, Cena
※ Cena: Noite, Retrato, Criança, Paisagem, Texto, Close-Up, Pôr-Do-Sol, Amanhecer, Luz De Fundo, Fogo Art., Praia&Neve
• Tomada: Individual, Contínuo, AEB, Captura de Movimento
• Auto contador: 2 s, 10 s, duplo (10 s, 2 s), contador de movimento

Especificações

– Clipe de filme
- Com ou sem o áudio (selecionável pelo usuário, tempo de gravação: depende da capacidade da memória, máx. de 2 horas)
- Tamanho: 800x592(20FPS), 640x480 (30FPS,15FPS), 320x240(30FPS, 15FPS)
- Taxa de quadros: 15FPS, 20FPS, 30FPS
- Zoom óptico até 3,6X (O som fica mudo ao operar a função de zoom)
- Edição de filme (Incluído):
Estabilização de movimento, Pausa durante a gravação de filme, Captura de Imagem Parada, Fragmento de tempo

Armazenamento

– Mídia
- Memória interna: 30MB
- Memoria externa (opcional):
MMC Plus (até 2GB garantido, 20MHz de 4 bits)
SD (até 4GB garantido) Cartão
SDHC (até 8GB garantidos)

* A capacidade de memória interna está sujeita a alteração sem aviso prévio.

– Formato de arquivo
- Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2,21, DPOF 1,1, PictBridge 1,0
- Clipe de filme: AVI (MPEG-4)
- Áudio: WAV

– Tamanho da imagem e capacidade (tamanho 1 GB)

	13M	12M	10M	8M	5M	3M	1M
	4224x3168	4224x2816	4224x2376	3264x2448	2592x1944	2048x1536	1024x768
SUPERFINO	147	167	199	246	379	601	1876
FINO	284	315	384	462	720	1067	2814
NORMAL	418	465	547	680	1015	1510	2948

※ Estes números são obtidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições da fotografia e a configuração da câmera.

Botão E

– Efeito de gravação:
Color: Normal, B/N, Sepia, Vermelho, Azul, Verde, Negativo, Cor Pers.
Ajust.img.: Saturação, Contraste, Nítido

– Efeito de reprodução:
Edição De Imagem: Redimensionar, Girar, Recortar
Color: Normal, B/N, Sepia, Vermelho, Azul, Verde, Negativo, Cor Pers.
Ajust.img: ACB, Ajuste Olh.ver., Brilho, Contraste, Saturação, Retoque Da Face

Reprodução de imagem

– Imagem Individual, miniatura, exibição de slides, Clipe de filme
* Slide show: Slide show com Efeito e Música

Especificações

Interface	– Conector de saída digital: USB 2.0 de alta velocidade Conector de 20 pinos – Áudio: Mono(Alto-falante), Estéreo(Fones de ouvido) – Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário) – Adaptador de CC: Conector de 4,2 V, 20 pinos
Fonte de alimentação	– Bateria recarregável: SLB-10A, 3,7V (1050mAh) – Adaptador: SAC-47, SUC-C3 * A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.
Dimensões (LxAxP)	– 91,6X61X22,95mm (excluindo as saliências)
Peso	– 138g (sem bateria e cartão)
Temperatura de operação	– 0 ~ 40°C
Umidade de operação	– 5 ~ 85%
Software	– Aplicativo: Samsung Master, Adobe Reader

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

※ Todas as marcas comerciais pertenecem a seus respectivos proprietários.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- **Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.**
  - Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
  - Áreas expostas a poeira e sujeira.
  - Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
  - Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
  - Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.
- **Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades. Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente selada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.**
- **A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.**
  - Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
  - Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.
- **Manuseando a câmera**
  - Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
  - O grande monitor LCD deve ser protegido de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro do estojo.
  - Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

Observações importantes

- Esta câmera não é à prova d'água. Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento permanentemente.

● **Temperaturas extremas podem causar problemas.**

- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade evapore. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Aguarde até que a umidade seja dispersada antes de substituir o cartão na câmera.

● **Cuidado ao usar a lente**

- Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
- Cuidado para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

● **Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer o descarregamento. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.**

● **Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.**

● **Manutenção da câmera**

- Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes. Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmera e afetar seu desempenho. O manuseio descuidado pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

● **Não tente desmontar ou modificar a câmera.**

● **Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui falha do equipamento.**

● **Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.**

● **Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.**

- Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
- A Samsung não será responsável pelo mal funcionamento da câmera.

Indicador de aviso

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD

[ERRO NO CARTÃO !]

- Erro do cartão de memória.
  → Desligue e ligue a câmera novamente.
  → Insira o cartão de memória novamente.
  → Insira e formate o cartão de memória. (pág. 77)

[CARTÃO BLOQUEADO !]

- O cartão de memória está bloqueado.
  → Cartão de memória SD/SDHC: Introduza o interruptor de proteção na parte superior da placa de memória.

[SEM CARTÃO!]

- Um cartão de memória não está inserido.
  → Insira o cartão de memória.
  → Desligue e ligue a câmera novamente.

[SEM IMAGEM!]

- Não há imagens armazenadas na memória.
  → Tire fotos.
  → Insira um cartão de memória que já tenha algumas imagens armazenadas.

[ERRO ARQ.!]

- Erro de arquivo.
  → Excluir o arquivo.
- Erro do cartão de memória.
  → Entre em contato com a assistência técnica.

[BATERIA DESC.!]

- A bateria está descarregada.
  → Insira baterias novas.

[POUCA LUZ!]

- Ao tirar fotografias em locais escuros.
  → Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

[FORA DO NÚMERO]

- Ao selecionar muitas páginas de impressão no menu PictBridge.
  → Selecione a página de impressão dentro do limite.

[DCF Full Error]

- Violação do formato DCF.
  → Copie as imagens para um computador e formate a memória.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte.

A camera não liga.

- A bateria está descarregada.
  → Insira baterias novas. (pág. 15)
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A alimentação da câmera cessa durante o uso.

- As baterias estão esgotadas
  → Insira uma bateria totalmente carregada.
- A câmera desliga automaticamente
  → Ligue novamente a alimentação da câmera.
- A operação foi cancelada em uma temperatura baixa fora da faixa de temperatura de uso da câmera.
  → Mantenha a câmera e a bateria aquecida ao colocá-las no seu bolso, etc. e depois imediatamente antes de fotografar, coloque a bateria na câmera e depois fotografe.

A câmera pára de funcionar subitamente durante o uso.

- A câmera parou de funcionar devido ao mau funcionamento.
  → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

Os botões de câmera não funcionam.

- Mau funcionamento da câmera.
  → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

A câmera não tira fotos ao apertar o botão Obturador.

- Não há capacidade de memória suficiente.
  → Exclua os arquivos de imagens desnecessários.
- O cartão de memória não foi formatado.
  → Formate o cartão da memória (pág.77).
- O cartão de memória está exaurido.
  → Insira um novo cartão.
- O cartão de memória está bloqueado.
  → Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQ.!].
- A câmera está desligada.
  → Ligue a câmera.
- As baterias estão esgotadas.
  → Insira baterias novas. (pág. 15)
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

As imagens não estão nítidas.

- Foi tirada uma foto do objeto sem definir um modo macro apropriado.
  → Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida.
- Tirar uma foto além do alcance do flash.
  → Tirar uma foto dentro do alcance do flash.
- A lente está manchada ou suja.
  → Limpe as lentes.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

O flash não dispara.

- O modo flash off foi selecionado.
  → Desative o modo de desligamento do flash.
- O modo câmera não pode usar o flash.
  → Consulte a instrução FLASH. (pág. 32-33)

Data e hora são mostradas incorretamente

- A data e hora foram inseridas incorretamente ou a câmera adotou as configurações padrão.
  → Restabeleça a data e dia corretos.

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera.

- Formato incorreto do cartão de memória.
  → Formate novamente o cartão de memória.

As imagens não são reproduzidas.

- Nome do arquivo incorreto. (Violação do formato DCF)
  → Não altere o nome de arquivo de imagem.

A cor da imagem é diferente da cena original.

- A definição de Equilíbrio de branco ou de efeito está incorreta.
  → Selecione o equilíbrio de branco e o efeito corretos.

As imagens fotográficas estão muito claras.

- Exposição excessiva.
  → Restabeleça a compensação de exposição.

A distorção da imagem aparece na imagem.

- Uma vez que a câmera que comprou usa a lente de ângulo amplo a distorção da imagem pode aparecer na imagem. Esta é uma função especial da lente de ângulo amplo e não é problema com o produto.

O monitor externo não exibe imagens.

- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera.
  → Verifique os cabos de conexão.
- Existem arquivos incorretos no cartão de memória.
  → Insira um cartão de memória que contenha os arquivos corretos.

Ao usar o Explorer do computador, o arquivo [Disco removível] não é exibido.

- O cabo está conectado incorretamente.
  → Verifique a conexão.
- A câmera está desligada.
  → Ligue a câmera.
- O sistema operacional não é Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3. Ou então, o computador não suporta USB.
  → Instale o Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 no computador para ter suporte a USB.
- O driver da câmera não está instalado.
  → Instale um [Driver de Armazenamento USB].

Perguntas freqüentes

Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

Caso 1

O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.

→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2

A câmera não é reconhecida pelo computador.

→ Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).→ Instale o driver da câmera corretamente. Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

Caso 3

Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.

→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4

Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador através do hub USB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5

Existem outros cabos USB conectados ao computador?

→ A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo que outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Caso 6

Ao abrir o Device Manager (clicando em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager), há entradas Unknown Devices ou Other Devices com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) entre elas.

→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente.

Caso 7

Em alguns programas de segurança (Norton Anti Vírus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.

→ Interrompa os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Caso 8

A câmera está conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador.

→ Quando a câmera é conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador, o computador pode não reconhecer a câmera. Conecte a câmera à porta USB localizada na parte de trás do computador.

Perguntas freqüentes

Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

※ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/decodificação) instalado no computador.

■ Quando o codec para reprodução de clipe de filme não estiver instalado

→ Instale o codec como listado abaixo.

[Instalando o codec para Windows]

→ Instalação do codec XviD

1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o windows explorer e selecione a pasta [Unidade de CD-ROM:\XviD] e clique no arquivo XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ O codec XviD é distribuido de conformidade com a Licença Pública Geral GNU e pode ser copiado, distribuido e alterado livremente. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral. Para maiores informações, consulte os documentos da Licença (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Instalando o codec para Mac OS]

1) Visite o seguinte site na Internet para baixar o codec: (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Clique no menu [Download Grátis] no lado direito do topo da janela, para exibir a janela de download.
3) Cheque a versão do Mac OS e clique no botão [Download] para carregar o arquivo e grava-lo na pasta desejada.
4) Execute o arquivo carregado para instalar o codec para reprodução do clipe de filme.

※ Se o arquivo de filme não é reproduzido no Macintosh OS, use um reprodutor de mídia que suporte o codec Xvid (por exemplo Mplayer).

■ Quando o DirectX 9.0 ou versão mais recente não estiver instalado

→ Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recente

1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe. O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX. http://www.microsoft.com/directx

Perguntas freqüentes

■ **Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.**

→ Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não conseguir mudar o menu, entre em contato com o fabricante do computador ou da BIOS.

■ **Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não possa ser extraído ou uma mensagem de erro aparecer durante a transferência do arquivo.**

→ Se apenas o Samsung Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.

– Feche o programa Samsung Master clicando no ícone Samsung Master na barra de tarefas.

– Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

Eliminação Correta deste Produto

Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)

(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil.

Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

Marca Eco da Samsung

É a marca própria da Samsung utilizada para informar efetivamente aos consumidores sobre atividades de produtos da Samsung amigáveis para o meio-ambiente. A marca representa o esforço contínuo da Samsung no desenvolvimento de produtos com consciência ambiental.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados.)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

A bateria recarregável incorporada neste produto não é substituível pelo utilizador. Para obter informações sobre a respectiva substituição, contacte o seu fornecedor de serviços.